Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



РЭСПУБЛІКА

ПЯТНІЦА, 24 СНЕЖНЯ 1993 г. ● N 248 (535) ● ВЫДАЕЦЦА З ЧЭРВЕНЯ 1991 г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 25 РУБ.

Вячеслав Кебич возглавляет белорусскую делегацию на встрече в Ашгабате

Делегацию Республики Беларусь на очередном саммите в Ашгабате возглавляет премьер-министр Вячеслав Кебич. Такое решение парламент принял, учитывая, что глава правительства зарекомендовал себя как активный сторонник дальнейшего расширения интеграционных связей республик Содружества и немало сделал в этом направлении.

В составе делегации -- первый заместитель Председателя Верховного Совета Вячеслав Кузнецов, госсекретарь по делам СНГ Владимир Заломай, председатель парламентской Комиссии по международным делам и внешнеэкономическим связям Иван Терешко, министр обороны Павел Козловский. Как уже сообщалось, глава парламента Станислав Шушкевич болен и находится на лечении в больнице.

Белинформ

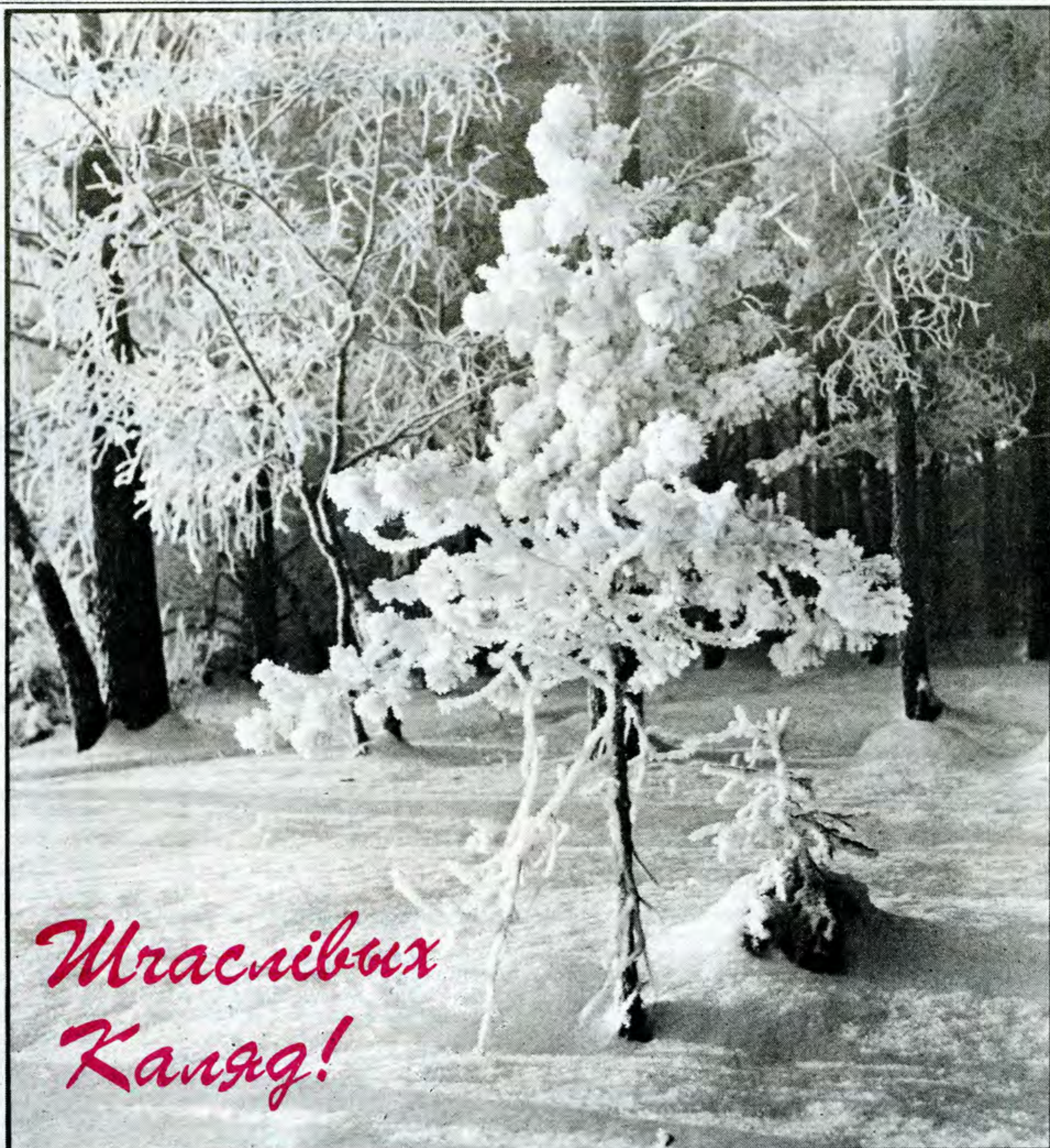
Премьер встречается с депутатами

Председатель Совета Министров Вячеслав Кебич встретился в Доме правительства с группой народных депутатов Республики Беларусь, представляющих в парламенте систему здравоохранения.

Премьер-министр познакомил собравшихся с основными вопросами повестки дня предстоящего в Ашгабате совещания глав государств и правительств стран СНГ, особо подчеркнув, что правительственная делегация Беларуси будет настаивать на практической реализации подписанного в этом году договора об образовании экономического союза. Отдельно были затронуты темы развития белорусско-российских отношений, а также итогов состоявшихся недавно в России парламентских выборов.

Затем участники встречи перешли к главному вопросу -- обсуждению проблем здравоохранения республики. Как отмечали в своих выступлениях депутаты, таких проблем в медицине -- превеликое множество.

(Окончание на с.2)



Ксёндз Анатоль МАРКОЎСКІ:

"І ў цяжкі час нельга губляць чалавечую годнасць"

Нядзельная імша на беларускай мове, якую вось ужо два гады вядзе добра вядомы ў Гродна ксёндз Анатоль Маркоўскі ў Фарным касцёле, стала падзеяй не толькі рэлігійнага жыцця горада. Як магнітам цягне ў гэтыя дні да славутай Фары інтэлігенцыю, моладзь нават не каталіцкага веравызнання, якіх вабяць натхнёныя казанні іх равесніка ксяндза Маркоўскага, узнёслыя спевы хору беларускага клуба "Паходня". Напярэдадні свята Нараджэння Хрыста карэспандэнт "Р" Вячаслаў БАЛАМУТ сустрэўся з Анатолем МАРКОЎСКІМ. Вось некаторыя яго думкі, меркаванні.

Чалавек, які нарадзіўся і вырас на Літве, там атрымаў і вышэйшую духоўную адукацыю, ён не прымае тутэйшага "крэсовага" атаясамлівання католіка з палякам. Быццам беларусаў-католікаў няма і ніколі не існавала, і яны не маюць права звяртацца да Бога на роднай мове. Лічыць сваім пастырскім абавязкам дапамагаць ім у гэтым, спрыяць нацыянальнаму, духоўнаму адраджэнню народа з вельмі багатай, як ён падкрэслівае, культурнай спадчынай. Іншая справа -- цяперашняя маральная пустэча, што няўмольна пляжыць людскія сэрцы і душы.

Наконт змен у рэлігійным жыцці. Так, яны ёсць, і даволі станоўчыя, чаму, безумоўна, спрыяе пацяпленне стасункаў паміж касцёлам і дзяржавай. Касцёл атрымаў магчымасць дапамагаць людзям не толькі словам, распачаў шырока дабрачынную дзейнасць. З'явіліся ў Гродна сёстры-назарацянкі, якія апякуюць цяжка хворых людзей. З дапамогай касцёла паступаюць з-за мяжы ў гродзенскія шпіталі дэфіцытныя лекі, медыцынскае абсталяванне. Нядаўна ў парафіях вакол абласнога цэнтра распаўсюдзілі сярод збяднелых вялікую партыю замежнага адзення. Здзіўляюць, праўда, падаткі і пошліны, што вымушаны плаціць касцёл, быццам нейкая камерцыйная структура, за гэтыя "імпартныя тавары".

Аднак яшчэ больш турбуе маладога ксяндза мода на рэлігію, што ўсё больш прыкметна -- залатыя крыжыкі на грудзях прыклад таму -- пашыраецца разам з іншымі атрыбутамі вонкавай рэлігійнасці сярод не толькі юнакоў і дзяўчат. Паміж рэлігійнасцю і верай, на ягоную думку, існуе пэўная мяжа. І толькі сапраўдная вера здольна паспрыяць пераадоленню цяперашняга жорсткага крызісу на Беларусі. А крызіс гэты, лічыць ксёндз, у першую чаргу духоўны, а не эканамічны.

-- Быць чалавекам -- высокі гонар і цяжкі абавязак, што пацвярджае і зямное жыццё Хрыста. І ў свята яго Нараджэння я хацеў бы пажадаць усім жыхарам нашае Беларусі, незалежна ад іх нацыянальнасці ці веравызнання, захоўваць у душах сваіх Хрыстовы ідэалы дабра, -- гаворыць ксёндз Анатоль Маркоўскі. -- Эканамічныя праблемы, відаць, хутка не вырашацца, заможнага жыцця на нашай шматпакутнай зямлі яшчэ прыйдзецца пачакаць. І адзіны паратунак тут -- дабро ў яго хрысціянскім разуменні. Нават у цяжкі час нельга губляць чалавечую годнасць.

Фота Ігара БЫШНЁВА

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія:
Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /нам. галоўнага рэдактара/,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:
прыёмнай 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы .... 68-25-39 (факс -- 68-25-15)
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем 68-25-12
эканомікі 68-26-33, 68-26-34
палітыкі 68-26-16, 68-26-17
навукі і экалогіі 68-26-19
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця 68-25-36
сакратарыята 68-25-32
дызайна 68-25-37
бухгалтэрыі 68-25-14
Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Брэсце 41-67-04
Гродне 5-49-89
Гомелі 55-11-26
Віцебску 2-48-93
Дадаткаў:
БЕЛАРУСЬ в западной Сибири 68-26-35
ВЕСТИ потребкооперации 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я 68-25-13
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР
Чалавек Атам Экалогія Сусвет 68-25-12
КАТАСТРОФА 68-26-19

Спасылка на "Р" пры передрукоўцы — абавязковая.

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах.
Падпісана ў друк 23 снежня.
Заказ 248.
Тыраж у снежні 115 720 экз., па пятніцах--124 222
Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р", які абслугоўвае фірма "ОМІКС".
Электронный адрас: root@republ.minsk.by
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Премьер встречается с депутатами

(Окончание. Начало на с.1)

Это и дефицит лекарств, непомерные цены на них, слабая материальная база, сбои нового хозяйственного механизма, внедренного в систему здравоохранения, это и проблема питания в больницах, съедающая все средства плата за отопление, за услуги прачечных и т.д. Подчеркивалось, что если ситуация и дальше будет развиваться в том же направлении, станет под вопрос сама выживаемость граждан Беларуси. Чтобы хоть как-то исправить положение, нужны срочные финансовые вливания из республиканского бюджета. Называлась и конкретная сумма, необходимая для этих целей, -- свыше трех триллионов рублей на 1994 год,или 10 процентов от национального продукта.

Если учесть, что весь государственный бюджет на будущий год составляет немногим более 16 триллионов рублей, можно понять невыполнимость подобных требований. Тем не менее правительство делает все от него зависящее, чтобы помочь здравоохранению. На его нужды в предстоящем финансовом году выделяется более двух триллионов рублей. Кроме того, по распоряжению премьера туда будут направлены 40 миллионов долларов свободных несвязанных кредитов из валютного фонда. Ожидаются также поступления за счет приватизации, гуманитарной помощи.

Видит правительство и стратегические задачи в области здравоохранения. В первую очередь это ускоренное развитие собственной фармацевтической промышленности, а также создание за счет конверсии материальной базы для производства медицинской техники.

Как подчеркнул Вячеслав Кебич, успешное решение проблем здравоохранения во многом зависит от самих народных депутатов, от продуманности принимаемых ими законодательных актов. В частности, некоторые из перечисленных в ходе встречи острых проблем порождены именно несовершенством таких законов, как закон о местном самоуправлении или закон о предприятии. Плодотворных результатов,и не только в области здравоохранения, можно скорее добиться на путях сотрудничества обеих ветвей власти, а не конфронтации, что подчас наблюдается в нашем Верховном Совете.

По итогам обсуждения будет принят ряд конкретных правительственных решений.

Во встрече с народными депутатами приняли участие заместитель Председателя Совета Министров И.А.Кеник, министр здравоохранения В.С.Казаков, другие официальные лица.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

Увеличены размеры пособий

В целях усиления социальной защиты граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС, Совет Министров Республики Беларусь принял постановление "О размерах пособий и доплат населению, пострадавшему вследствие чернобыльской катастрофы".

Документ устанавливает с 1 ноября 1993 года размеры пособий и доплат, предусмотренные Законом "О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС". Так, ежемесячное денежное пособие на каждого члена семьи в зоне проживания с периодическим радиационным контролем теперь составит 2160 рублей, в зоне с правом на отселение -- 2835 рублей, в зонах последующего и первоочередного отселения -- 4320 рублей.

Установлены ежемесячные фиксированные доплаты работающим, неработающим пенсионерам, населению, получающему пособия, студентам высших учебных заведений, учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений в зонах проживания с периодическим радиационным контролем и в зонах с правом на отселение.

Кроме того, данным постановлением предусмотрена ежемесячная фиксированная доплата в размере 4995 рублей работникам, занятым в зоне проживания с периодическим радиационным контролем и на территориях, не загрязненных радионуклидами, в случае, если на рабочем месте постоянная мощность дозы внешнего излучения составляет более 50 микрорентген в час.

БЕЛИНФОРМ

ПОЛОЖЕНИЕ
о Квалификационной комиссии адвокатов Республики Беларусь

(Окончание. Начало в N 247)

41. Квалификационная комиссия может вынести решение:
-- о наложении дисциплинарного взыскания;
-- о прекращении дисциплинарного производства;
-- о направлении материалов дисциплинарного производства органам, имеющим право возбуждения уголовного дела,при наличии признаков совершения адвокатом уголовного преступления;
-- о временном отстранении от исполнения профессиональных обязанностей.

42. Квалификационная комиссия может налагать дисциплинарные взыскания:
а/ порицание;
б/ выговор;
в/ строгий выговор;
г/ исключение из адвокатуры.

Применение меры наказания, предусмотренной пунктом "г", влечет аннулирование лицензии.

При наложении взыскания учитываются характер нарушения и его последствия, тяжесть проступка, личность адвоката, степень его вины.

Временное отстранение адвоката от исполнения профессиональных обязанностей допускается на срок до рассмотрения дисциплинарного производства, но не более чем на один год.

43. Квалификационная комиссия прекращает дисциплинарное производство в случаях:
-- необоснованности привлечения адвоката к дисциплинарной ответственности;
-- пропуска сроков давности привлечения к дисциплинарной ответственности, предусмотренных статьей 22 Закона Республики Беларусь "Об адвокатуре";
-- нецелесообразности наложения дисциплинарного взыскания, если имеется возможность ограничиться лишь рассмотрением материалов в заседании Квалификационной комиссии.

44. Решение по дисциплинарному делу оглашается в заседании Квалификационной комиссии.

45. В решении по дисциплинарному делу должны быть указаны:
-- наименование комиссии, ее состав, место и время рассмотрения дела;
-- фамилия, имя, отчество адвоката, привлекаемого к дисциплинарной ответственности;
-- должность и фамилия лица, возбудившего дисциплинарное производство;
-- обстоятельства дела;
-- объяснения адвоката, сведения, характеризующие его личность;
-- мотивировка принятого решения с указанием на доказательства;
-- мера дисциплинарного взыскания или основания прекращения дисциплинарного производства, а также порядок и сроки обжалования решения.

46. Если орган, перед которым в соответствии с решением Квалификационной комиссии поставлен вопрос о возбуждении в отношении адвоката уголовного дела, не находит для этого оснований, то дисциплинарное производство возвращается в Квалификационную комиссию и возобновляется.

Время с момента вынесения первоначального решения до возвращения материалов не засчитывается в сроки привлечения к дисциплинарной ответственности.

47. В случае принятия решения об исключении из адвокатуры и прекращении права занятия адвокатской деятельностью Квалификационная комиссия адвокатов направляет в Министерство юстиции Республики Беларусь представление об аннулировании лицензии.

Представление направляется по истечении месячного срока со дня вынесения решения Квалификационной комиссии, а в случае обжалования решения Квалификационной комиссии в судебном порядке -- после вступления решения суда в законную силу.

Настоящее положение вступает в действие с 15 октября 1993 года.

Утверждено министром юстиции Л.ДАШУКОМ, принято советом Союза адвокатов Республики Беларусь

Зарегистрировано в Реестре государственной регистрации 12 октября 1993 г., регистрационный N 50/12

Приказ
министра юстиции Республики Беларусь от 17 сентября 1993 г., N 52

В соответствии с Законом Республики Беларусь "Об адвокатуре", принятым Верховным Советом Республики Беларусь 15 июня 1993 г., **приказываю:**

1. Ввести в действие с 15 октября 1993 года Положение о Квалификационной комиссии адвокатов Республики Беларусь, принятое советом Союза адвокатов Республики Беларусь и утвержденное министром юстиции Республики Беларусь.

2. Провести регистрацию уставов действующих коллегий адвокатов в срок до 20 сентября 1993 года.

3. Согласиться с предложением совета Союза адвокатов о проведении президиумами областных, Минской городской коллегий адвокатов аттестации членов коллегий в срок до 15 октября 1993 года и представлении в Квалификационную комиссию адвокатов аттестационных листов на членов действующих коллегий по форме, утвержденной советом Союза адвокатов.

Рекомендовать Квалификационной комиссии адвокатов учитывать результаты аттестации членов действующих коллегий адвокатов при принятии решения о допуске их к занятию адвокатской деятельностью.

4. Адвокаты, аттестованные в соответствии с вышеуказанным порядком и избранные в состав Квалификационной комиссии адвокатов, получают лицензию на право занятия адвокатской деятельностью по решению министра юстиции Республики Беларусь.

5. Для решения вопросов о допуске к адвокатской деятельности провести заседания Квалификационной комиссии адвокатов в отношении лиц, являющихся членами действующих коллегий адвокатов, с 1 ноября по 15 декабря 1993 года, а лиц, не являющихся членами коллегий адвокатов и занимающихся оказанием юридических услуг на основании свидетельств, выданных исполкомами районных /городских/ Советов народных депутатов, с 15 декабря 1993 года по 15 января 1994 года.

6. Установить, что члены действующих коллегий адвокатов имеют право заниматься адвокатской деятельностью до получения ими в установленном порядке лицензий в оговоренные в настоящем приказе сроки, но не позднее 20 декабря текущего года.

Лица, не являющиеся членами действующих коллегий адвокатов, должны приостановить свою деятельность в качестве адвокатов с 15 октября 1993 года до получения ими в установленном порядке лицензии на право занятия адвокатской деятельностью.

Указанные требования не распространяются на лиц, допущенных органами дознания, предварительного следствия или судом к участию в деле до 20 декабря текущего года -- в отношении членов коллегий адвокатов и до 15 октября текущего года -- в отношении лиц, не являющихся членами действующих коллегий адвокатов, до законного разрешения дела.

7. Лица, являющиеся членами и стажерами действующих коллегий адвокатов по состоянию на 15 октября 1993 года, освобождаются от уплаты сбора, предусмотренного подпунктом 6 пункта 20 Положения о Квалификационной комиссии адвокатов Республики Беларусь.

8. Настоящий приказ довести до сведения судов, органов дознания и предварительного следствия, исполкомов районных /городских/ областных Советов народных депутатов.

Министр Л.ДАШУК

Зарегистрирован в Реестре государственной регистрации 14 октября 1993 г., регистрационный N 53/12

Рождественский мотив

Откроем друг другу сердца...

Оказывается, иногда лишь при встрече можно понять всю невосполнимость утраты. С Рождеством -- это так. Третий раз официально признанным праздником приходит оно к нам. А мы в большинстве своем так и не знаем, как им распорядиться.

Рождество... Нарядное, торжественное, сверкающее, сказочное -- там, где оно ни на год не изымалось из чтимых народом традиций и праздников. Робкое, незнакомое -- здесь.

Снимаю наугад с полки книжный томик, распахиваю страницы. "Небо было хмуро, и улицы тонули в пепельно-грязной мгле, похожей не то на изморозь, не то на пар и оседавшей на землю темной, как сажа, росой, словно все печные трубы Англии сговорились друг с другом -- и ну дымить, кто во что горазд! Словом, ни сам город, ни климат не располагали особенно к веселью, и тем не менее на улицах было весело, -- так весело, как не бывает, пожалуй, даже в самый погожий летний день, когда солнце светит так ярко и воздух так свеж и чист".

Это -- Чарльз Диккенс и его прелестные "Рождественские повести". С запахом румяной индейки и пышного пудинга, с теплом камина, с кругом детей и взрослых за кувшином золотого вина, с обязательной веточкой омелы под потолком. Под которой -- только раз в год, в рождественский вечер! -- можно было поцеловать молодому человеку давно грезившуюся румяную щечку. И, разумеется, со звоном колоколов, с чудесными превращениями сердца скаредного в доброе и сострадательное...

Но почему наугад -- Диккенс, заподозрите вы? В канун Рождества католического? Сдаюсь. Именно потому, чтобы не углубляться в историю: не выяснять, отчего у нас -- два Рождества, тогда как был один Вифлеем, одно рождение, один вечер.

А Диккенс -- он, пожалуй, лучше всех выразил дух этого праздника, кроющегося не столько в религиозной обрядности /да простится мне это святотатство!/, сколько в характере простого, все выносящего на своих плечах народа -- его доброте, щедрости, жизнелюбии, стойкости, умении веселиться даже тогда, когда нет фаршированной индейки на столе и поленьев -- для жаркого огня...

Устами одного из героев дает писатель великолепное определение Рождества: "Это единственные дни во всем календаре, когда люди, словно по молчаливому согласию, свободно раскрывают друг другу сердца и видят в своих ближних, даже неимущих и обездоленных -- таких же людей, как они сами..."

Кстати, писал эти слова демократ Диккенс в 1843 году -- в пору развернутого строительства капитализма в Англии. А как будто про нас, встречающих Рождество Христово в1993-м.

С ПРАЗДНИКОМ, ВСЕ, ВСЕ!

Светлана ГЕРАСИМОВА

Композиторы находят поддержку

Председатель Совета Министров Вячеслав Кебич принял в Доме правительства группу видных деятелей музыкального искусства республики -- старейшего белорусского композитора профессора Анатолия Богатырева, председателя правления Союза композиторов Игоря Лученка и первого секретаря правления Союза композиторов Владимира Дорохина.

Гости проинформировали премьер-министра об открывающемся очередном съезде их творческого союза, поделились своими наболевшими проблемами.

Заботы представителей музыкального цеха нашли живой отклик у главы правительства, который предложил конкретные пути решения названных проблем. В частности, для создания музыкального издательства будут использованы уже имеющиеся в республике полиграфические мощности, изысканы необходимые средства для приобретения дополнительной техники. Проблему выпуска грампластинок с произведениями белорусских композиторов сегодня наиболее эффективно можно решить путем заключения договоров с зарубежными фирмами или создания совместного предприятия. При этом будет обеспечена финансовая поддержка со стороны правительства. Что же касается защиты авторских прав, то здесь нужно выходить с совместной законодательной инициативой в Верховный Совет. Вячеслав Кебич высказал также идею о создании при Совете Министров специального фонда для социальной поддержки выдающихся деятелей белорусского искусства.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь



ІКА"Р" ПРЭС ☎ 68-25-34 32-33-13 68-25-13

ІНФАРМАЦЫЙНА--КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

НДБ поддерживает Александра Лукашенко

Народное движение Беларуси приняло заявление, в котором полностью поддержало деятельность народного депутата Александра Лукашенко.

НДБ считает, что по фактам, содержащимся в докладе Лукашенко, прокуратурой республики должны быть немедленно начаты следственные действия.

Игорь ГУКОВСКИЙ

ДДР подает пример

Движение за демократические реформы в Беларуси сменило все свое руководство.

Судя по всему, это отразится и на политическом курсе Движения. Кроме того, по предложению предпринимателя Вадима Радзивилла, принято решение о преобразовании белорусского ДДР в политическую партию.

Максим ТАБОРОВ

Республика на экране дисплея

✦ Министерства обороны Молдовы и Беларуси приняли программу сотрудничества. Она была подписана руководителями военных ведомств двух стран во время официального визита в Кишинев белорусской делегации во главе с министром обороны Беларуси Павлом Козловским.

✦ На совместном заседании исполкомов трех партий -- Республиканской партии труда и справедливости, партии Белорусский научно-производственный конгресс и Объединенной аграрно-демократической партии обсуждены вопросы создания единого блока.

✦ Выставка-ярмарка "Рождественская идея" открылась в помещении выставочного комплекса "Минскэкспо". Ее организаторы представили хорошую возможность выбрать и приобрести к праздникам различные подарки. Ведь основными экспонатами здесь будут товары народного потребления, продукты питания, кондитерские изделия, различные красочные игрушки.

✦ На сегодняшний день в Беларуси зарегистрирован 1 миллион 82 тысячи автосредств. Примерно одно на десять человек. Самая популярная марка автомобиля у минчан -- "Жигули": в белорусской столице их насчитывается 72445, "Москвичей" почти в два раза меньше, "Запорожцев" -- 17626, почти столько же "Волг", автомобилей марки "Ока" -- 95.

✦ Патриаршему Экзарху Беларуси, Митрополиту Минскому и Слуцкому Филарету передано письмо белорусов, которые постоянно проживают в Москве, с просьбой об образовании в столице Российской Федерации белорусского православного прихода.

✦ На Могилевской фабрике игрушек освоили производство новой куклы по имени Диана. Внешне она смахивает на всемирно известную Барби. Витебский полиграфкомбинат изготавливает для Дианы оригинальную упаковку, а вот одежда для нее шьется в России.

✦ Белорусские поэты Алесь Рязанов, Сергей Панизник и Иосиф Василевский стали дипломантами Международного литературного конкурса, объявленного ЮНЕСКО в 1992 году в честь 500-летия открытия Америки.

✦ Союз художников республики и акционерное общество страховой компании "Христианская миссия" открыли в Республиканской художественной галерее Союза художников в канун Рождества выставку "Гуманизм и вера", посвященную этому большому и светлому празднику христиан. В экспозиции представлены практически все виды и жанры изобразительного искусства.

Дайджест мыслей

„ *Успех на российских выборах ультранационалистических сил указывает на важность укрепления НАТО на фоне неопределенной ситуации в Европе после окончания "холодной войны".* "

Малькольм Рифкинд, министр обороны Великобритании

Встретились с Доманом, встретимся с Вендерсом



Во Дворце культуры профсоюзов завершился кинофестиваль "Империя кино", организованный отделом культуры посольства Франции в Беларуси совместно с белорусской федерацией "Киноклуб".

На нем были представлены фильмы продюсера Анатоля Домана, снятые в 1950--70-х годах фирмой "Аргос-фильм". В рамках фестиваля прошел концерт известного в республике "Минск-Джаз-Квартета", Государственного концертного оркестра Беларуси под управлением Евгения Владимирова.

В январе минчан ожидает новая программа элитарного кино -- "Лучшие фильмы немецкого режиссера Вима Вендерса".

Александр КУТУЗОВ
Фото Галины МОСКАЛЕВОЙ



Госязык на нашей станции... литовский

В Секретариат Верховного Совета Беларуси поступило письмо, адресованное Станиславу Шушкевичу и Вячеславу Кебичу работниками железнодорожной станции Гадутишки.

Станция эта находится в распоряжении Прибалтийской железной дороги. А в октябре в белорусской прессе промелькнуло сообщение о том, что и территория, на которой она расположена, будет передана Литве. Впрочем, потом было заявлено, что никаких соглашений на этот счет не существует. Тем временем работники станции терпят значительные неудобства, так как документация и совещания ведутся на литовском языке. А к 1995 году они могут и вовсе потерять работу, если не сдадут экзамен по литовскому языку. Коллектив станции просит руководителей парламента и правительства Беларуси передать станцию в подчинение Белорусской железной дороги.

Максим ТАБОРОВ

"Амкодор" обещает "Икарус"

Акционерное общество "Амкодор" вступило на стезю автобусостроения -- в первом квартале 1994 года здесь будут собраны первые два "Икаруса-280", те самые сдвоенные, с "гармошкой", которые несут сегодня основную тяжесть городских перевозок. Беларуси ежегодно необходимо около 500 таких машин.

Уже второй "Амкодор-Икарус" планируется собрать из комплектующих Минского моторного завода: моторов, коробок передач, мостов, карданов, подвесок. В целом же по республике сегодня изготавливается до половины необходимых составляющих узлов.

Ирина СЕРЕГИНА

По сообщениям "Р", Белинформ, ИТАР-ТАСС, БелаПАН, РИД.

Курсы валют в коммерческих банках Минска на утро 23 декабря

Наименование банка	$ 1	$ 2	$ 3	DM 1	DM 2	DM 3	Рос. рубль 1	Рос. рубль 2	Телефон
"КОМПЛЕКС"	5470	5780			3375		3.80	4.00	321-321
		6700	5690	3195	3770	3325			
"СБЕРБАНК"	5475	5535	5550	3195	3260	3265	3.80	4.15	633-473
"БЕЛНАРБАНК"	5400	---	5700	3120	---	3330	3.80	---	238-457
"БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК"	5500	6050	5750	3213	3535	3359	3.80	4.18	
"ПРИОРБАНК"	5500	6050	5700	3210	3530	3330	3.50	4.50	690-964
"БЕЛПРОМСТРОЙБАНК"	5400	6400	5800	3150	3700	3750	3.70	4.10	332-174
"БЕЛБИЗНЕСБАНК"	5500	6050	5900	3235	3558	3470	3.90	4.40	239-250
"ПРОФБАНК"	5600	6150	---	3290	3400	---	3.85		
		6600							
"НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК РБ"		6990.00			4083.67		4.5		

1. Покупка за наличный расчет. 2. Покупка по чековой книжке. 3. Продажа.

Агентство Гревцова



Праздники

... В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ ВАС ПОТЯНЕТ НА ПОДВИГИ...

Говорят, как встретишь новогодний праздник, так и весь год жить будешь. А как встречать? Что советуют астрологи?

Марина НИКОЛИЧ

г.Добруш

Увы, немного разочаруем некоторых наших читателей, ибо в астрологии 1 января является обычным днем. Астрологический год начинается 21 марта. Новый год -- год Голубой Собаки по восточному календарю, -- 12 февраля.

... Ночь с 31 декабря на 1 января обещает быть сложной /как и наступающий день/. Ведь праздник припадает на 19-й лунный день, символ которого паук. Нужно быть очень внимательным, чтобы не попасть в чужие сети. Желательно избегать шумных или незнакомых компаний, а время провести с надежными и близкими людьми.

Расположение звезд указывает на сумбурную новогоднюю ночь. Лучше ограничить употребление спиртного, не волноваться, так как нервные стрессы вызовут дополнительные нагрузки на уязвимое сердце. Появится также отвага, желание совершить подвиг. Осмотритесь и подумайте, прежде чем это сделать.

Возможен и порыв любовных чувств, контролируйте их. Меньше болтайте и меньше доверяйте тому, что вам говорят.

Вечером соблюдайте спокойствие. И смотрите за качеством пищи, ибо желудок в это время будет очень чутко реагировать на нее.

Питание

ТОЛЬКО НА ПРИВАТИЗАЦИЮ И НАДЕЖДА

Купила ребенку чипсы. Он их съел, а потом долго мучился изжогой. Позже /к сожалению, не догадалась сделать это сразу/ попробовала этот продукт сама и убедилась, что вкус у него подозрительный. Неужели нельзя делать чипсы из качественного картофеля?

Анастасия БУРМАКИНА

Дело не в картофеле, пояснили нам специалисты Минского научно-производственного предприятия "Экотех", которые занимались этой не новой уже проблемой. Причина в прогорклом масле, в котором чипсы обжариваются. И не только чипсы, но и пирожки, чебуреки, пончики, картофель фри. По технологии, использованное растительное масло должно заменяться свежим, поскольку при жарке в нем образуются жирные кислоты, ухудшающие его свойства. Но где это видано, чтобы у наших пищевиков что-то пропадало? Часть свежего масла можно ведь унести домой, а использованное разбавить хорошим и -- "приятного аппетита!"

По наивности ученые "Экотеха" загорелись перспективной, как им казалось, идеей разработать технологию восстановления использованного масла. И разработали. После нейтрализации жирных кислот, очистки от других примесей получалось прекрасное растительное масло и... мыло -- очень хорошее, которым можно мыть посуду и оборудование тех же пищевых предприятий. Восстановленное же масло оказалось гораздо дешевле свежего, а нехитрый регенератор должен был бы быстро окупиться.

Но скажите, пожалуйста, кому он нужен, если масло нельзя будет украсть? Так и получилось. Все попытки заинтересовать установкой пищевиков ни к чему не привели. Не удалось убедить и руководство отрасли организовать хотя бы в Минске единый центр по регенерации масла, куда оно свозилось бы на переработку со всего города.

Так что остается только ждать приватизации. Уж для своей пекарни хозяин расстарается. У себя ведь красть не будешь, да и с товаром плохого качества прогорать можно.

Дмитрий ПАТЫКО

Наследство

А Я УЖЕ НЕ РОДНЯ?

Двадцать лет назад умер мой отец. После смерти в его дом, продав свое жилище, переехала старшая сестра. И жила там вместе с нашей мамой.

Мама умерла в 1985 году. И теперь оказалось, что к усадьбе отца я не имею никакого отношения, потому что он якобы завещал дом сестре, которая, как и я, ничего о завещании не знала.

Законно ли это завещание, и имею ли я право на долю наследства?

И.САКОВИЧ

г.Минск

В письме, к сожалению, отсутствуют факты, которые помогли бы ответить на вопрос однозначно. Не ясно, существует ли завещание, о котором вы говорите, составленное в письменной форме, собственноручно подписанное завещателем и нотариально удостоверенное, проживали ли ваши родители к моменту смерти отца совместно или были в разводе.

В том случае, если завещания не существует, вы, на основании ст.527 Гражданского кодекса Республики Беларусь, являетесь со своей сестрой равноправными наследниками по закону, и если больше нет наследников, вам принадлежит половина этого дома. Если завещание существует и ваша сестра по нему является единственной наследницей, но дом принадлежал на праве совместной собственности вашим родителям, то ваш отец имел право завещать только свою часть дома, а часть дома, принадлежащая матери, на основании ст.532 Гражданского кодекса Республики Беларусь перешла по наследству вам с сестрой в равной мере...

Льготы

"А МОТОПЛУГ КУПИЛ БЫ..."

В мае с.г. в нашей "Р" было опубликовано постановление Совмина Беларуси "О социальной поддержке инвалидов...", о необходимости /п.3/ до 1 июля 1993 г. подготовить "перечень технических или иных средств, которые могут предоставляться инвалидам бесплатно либо на льготных условиях".

Я инвалид Отечественной войны II группы. Инвалидный автотранспорт мне не положен. А вот мотоплуг или другое техническое мини-средство для обработки приусадебного участка я бы на льготных условиях приобрел...

Я.ЮДИН

г.Сенно

В пункте 3 постановления Совета Министров РБ "О социальной поддержке инвалидов при приобретении спецтранспорта и увеличении денежной компенсации расходов на бензин и транспортное обслуживание" записано: Министерству здравоохранения по согласованию с Министерством социального обеспечения до 1 июля подготовить и представить в Совет Министров перечень технических либо иных средств, которые могут предоставляться инвалидам бесплатно либо на льготных условиях в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

Мы связались с Министерством здравоохранения и выяснили, что такой перечень был подготовлен, но Советом Министров он пока не утвержден -- отправлен на доработку.

Нам также сообщили, что его новое рассмотрение назначено на январь 1994 г. Подождем.

Елена ЛАСКОВИЦКАЯ,
юрист фирмы "СОЛУМЕКС"

Учеба

ДО "ОСТАНКИНО" ПУТЬ ДОЛОГ

Через год я заканчиваю школу. И у меня есть мечта: работать на телевидении "Останкино". Хочу создавать передачи, сама их вести. Подскажите, пожалуйста, куда я могу поступить, нужно ли платить и сколько лет учиться?

Я писала уже в 4 газеты, но без результата. Надеюсь, что хоть вы мне поможете.

Света К.

Гомель

Итак, насколько мы поняли из письма Светы, она мечтает быть телевизионным журналистом. Самый верный путь к осуществлению мечты лежит, естественно, через факультет журналистики Белгосуниверситета. Все интересующие сведения о поступлении /экзамены, творческий конкурс и т.д./ можно получить, написав письмо по адресу: 220050, г.Минск, пр.Скорины, 4, Белгосуниверситет, факультет журналистики. Лучше -- ближе к весне.

Теперь об "Останкино". Еще лет пять назад с дипломом БГУ можно было бы пробовать стучаться в двери телецентров "от Москвы до самых до окраин". Иное дело теперь. И тем, очевидно, кто хочет работать в "Останкино", лучше учиться поближе к нему -- например, на факультете журналистики Московского университета. Но юной гомельчанке надо знать, что даже при удачном поступлении за учебу в высшем учебном заведении другого государства надо будет платить. И немало.

Однако, исходя из личного опыта, можу сказать Свете: даже самый лучший университет не гарантирует журналисту удачной профессиональной судьбы. Нужны талант, способности, важен общий уровень культуры /многие известные журналисты пришли в газеты, на радио, телевидение из совершенно иных областей деятельности/. Важны практика, опыт, который, кстати, можно накапливать со школьной скамьи, сотрудничая со своим областным радио и телевидением.

Светлана ГЕРАСИМОВА

Пить -- не пить

ОТДАЙ, "ЗМИЙ", КИСЕЛЕК

На водке, выпускаемой в Беларуси, написано "Мінскхрухмалпрам". Выходит, что делают ее не из зерна, как должно быть, а из картошки?

Юрий СМИРНОФФ

Минск

В "кругах, близких к производству спиртного", вашу догадку подтвердили, но заверили, что картофельный спирт очень высокого качества и ничуть не хуже зернового. На этом, собственно говоря, можно было бы поставить точку, но выяснилась одна любопытная деталь.

В связи с введенными ограничениями на вывоз пищевых продуктов за пределы Беларуси в республике скопилось много произведенного крахмала. Спрос на него у нас сегодня -- не очень, поскольку дорого, а вот спиртзаводы сориентировались быстро и начали крахмал закупать. Делать из него спирт для них одно удовольствие -- ни тебе хлопот с подготовкой переработки свежей картошки, ни тебе отходов, а вот выход продукции высочайший и себестоимость копеечная.

Только, думается, не по-хозяйски это. Крахмал на кисели детям делали, а из него "змия"сооружают.

Дмитрий МАХОТКИН

Заготовки

ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ, А ЗИМОЙ...РЕЦЕПТЫ

На садовом участке я выращиваю виноград. Но даже в прошлое, горячее, лето урожай не вызрел. Не могли бы вы подсказать рецепт приготовления домашнего вина?

Анатолий ГРИБ

Вроде мелочь, а приятное-таки завоевание гласности: у редакции спросить рецепт вина, не скрывая при этом фамилию, имя, отчество и домашний адрес... Верить в то, что получишь ответ со страниц газеты. Ведь эта информация полезна многим...

Для приготовления вина понадобится /на один килограмм винограда/ 200 граммов сахара, пол-литра воды, 300 граммов яблок /слив или изюма/.

К вымытому винограду добавить половину сахара и поставить на три-четыре дня. Слить сок, отжать кожицу.

К ним добавить воду, протертые яблоки /сливы без косточек или изюм/, а также оставшуюся часть сахара. Дать постоять два-три дня. Процедить, смешать с виноградным соком.

Приготовленную жидкость влить в бутыль, причем не более 2/3 объема посуды. Закупорить, вывести трубочку, один конец которой будет находиться в емкости с вином /но не доставая жидкости/, а другой -- в воде. "Забыть" о ней можно на один месяц, но не более чем на 40 дней.

Когда брожение закончится, перелить в другую емкость /с пробкой/ и дать отстояться. Через 20 дней разлить и закупорить.

Это -- один из рецептов, который мы нашли в редакции. Будем благодарны, если читатели подскажут другие.

Пенсии

ЕСЛИ СТАЖА ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕ ХВАТАЕТ

Мне назначена пенсия по возрасту в мае 1993 года. Трудовой стаж составляет 39 лет и 7 месяцев, т.е. до 40 лет чуть-чуть не хватает. Я получаю пенсию и продолжаю работать. Но будет ли это зачтено в стаж для увеличения пенсии на 20 процентов?

М.К.СУХАРЕВА

Минск

Согласно статье 51 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении" работа после назначения пенсии по возрасту засчитывается в стаж, но лишь в том случае, если пенсионер в этот период не получал пенсию. Это значит, что если пенсия назначена на общих основаниях, то для включения в стаж работы после ее назначения необходимо добровольно и в письменной форме отказаться от получения назначенной пенсии.

Заявление о приостановлении ее выплаты с указанием срока подается в отдел социального обеспечения по месту жительства либо в центр по назначению и выплате пенсий и пособий.

Выплата пенсии приостанавливается на период, указанный пенсионером в заявлении.

После истечения этого срока для перерасчета пенсии в связи с дополнением стажа необходимо представить в отдел социального обеспечения следующие документы: заявление о перерасчете пенсии, документы о стаже работы или иной деятельности, засчитываемой в стаж в соответствии с действующим законодательством, осуществлявшейся после назначения пенсии по возрасту, справку центра по начислению и выплате пенсий и пособий или отдела социального обеспечения о периоде и причине невыплаты пенсии.

ВСЕХ ОБЛОЖИЛИ

Я получаю пенсию по инвалидности по общему заболеванию. В настоящее время работаю сторожем. Из моей зарплаты наряду с подоходным налогом и профсоюзными взносами удерживаются взносы в пенсионный фонд. Правильно ли это?

А.Н.ТРИШКИН

Молодечно

Да, правильно. Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 2184-XII от 5.02.93 г. "О тарифах взносов на государственное социальное страхование" установлен на 1993 г. обязательный страховой взнос с граждан в Пенсионный фонд Республики Беларусь /с 1 июля 1993 года переименован в Фонд социальной защиты населения Республики Беларусь/ в размере одного процента заработной платы.

Страховые взносы обязаны уплачивать все работающие граждане, в том числе и работающие пенсионеры.

КТО ПОЛУЧИТ ПЕНСИЮ?

Я пенсионерка. Собираюсь лечь в больницу, и надолго. Будет ли мне в это время выплачиваться пенсия и каким образом?

К.Д.САМОХВАЛОВА

г.Солигорск

Да, пенсия выплачиваться будет и за все время пребывания на стационарном лечении. Ее по доверенности /она, кстати, может быть выдана на срок не свыше одного года/ может получать кто-либо из родственников, соседей. Документ должен быть заверен нотариусом, жилищно-эксплуатационной службой по месту жительства либо лечебным учреждением, в котором пенсионер находится на стационарном лечении.

Если оформление документов покажется затруднительным, вы можете получить свою пенсию лично после выписки из больницы.

Лариса КАПЫЛЬСКАЯ,
юрист

Спрашиваем у читателей

ЧЕМ ПОСТРИЧЬ ОВЦУ?

Читаю "Рэспублiку" давно, выписал и на следующий год. Замечу, что много вы даете информации и рекламы для бизнесменов. Подумалось, что,может быть, подскажете и мне...

Занимаюсь я овцеводством, а вот где можно купить ножницы или какой-то агрегат для их стрижки, не знаю.

А.ПРОБАРЩУК

д.Мозоли Солигорского района

От "Р". К сожалению, мы тоже не знаем. Но не зря говорят, что одна голова хорошо, а две лучше. Может, кто-либо из читателей сможет подсказать или помочь А.Пробарщуку?

Сергей ДУБОВИК, "Рэспубліка"

Письма с МАЗа

4. Дорогие наши старики...

В скверике они, как правило, отдыхают вместе. Прогуливаются по усыпанным снежком дорожкам, подолгу сидят на скамейках, всматриваясь в бесконечную вереницу прохожих. И так каждый день. Единственная отдушина в размеренной стариковской жизни...

Сколько их, таких вот стариков, живет рядом с нами! Живет молча, рассчитывая на мизер -- немножко внимания, заботы, понимания... Всегда ли оно есть, понимание?

-- У нас есть! -- председатель клуба "Ветеран" МАЗа Раиса Зыкова рассказывает о ветеранских делах. -- Семь тысяч пенсионеров объединились, а это уже, знаете, коллектив. Никто из них не скажет о себе, что позабыт-позаброшен.

В этом еще раз убеждаюсь, побывав на традиционном Дне ветерана во Дворце культуры МАЗа. Нет, совсем не лишние на заводе эти люди. Да что там -- сила, и не малая! Ведь нет, наверное, большей ценности, чем их опыт, преданность коллективу, наконец.

-- Все "закручено" у нас вокруг совета клуба, -- говорит Зыкова. -- Как-то выступала у нас Анна Петровна Алексеенкова, председатель ветеранской организации Заводского района. Так она хорошо сказала. Вот, прочтите, специально записала...

Читаю: "Я -- фронтовичка. На фронте первыми шли в бой самые смелые. Сейчас, в период ломки старой жизни, вести общественную работу очень трудно. Потому я бы сравнила совет клуба с теми смелыми фронтовиками, которые в бой шли первыми".

-- Наш энтузиазм давно бы испарился, если бы не помощь руководства завода. Будете писать -- про это обязательно! -- просит Раиса Семеновна. -- Генеральный директор завода Лавринович -- почетный член клуба. Дай Бог каждому действующему столько энергии и понимания, как у Михаила Федоровича. Посмотрите, сколько рядом стариков мыкается. В лучшем случае открытку к празднику пришлют из профкома.

Согласитесь, семь тысяч членов клуба -- немало. Чтобы дойти до каждого, надо не только знать их списочный состав, но и помочь конкретным делом, реально. А это зависит от тех, кто стоит во главе клуба, на чьем энтузиазме, собственно, и строятся все его дела.

Ветеранский актив клуба -- это не только десяток принародно избранных, проверенных не одним годом общественной работы людей. Более 150 человек входят в совет, на общественных началах работают ежедневно, отвечают за определенные участки. Актив, конечно же, контролирует все сферы жизни автозаводских пенсионеров -- нет людей, беды которых находятся вне коллектива. Самая многочисленная секция в клубе -- бытовая. Это понятно: быт выходит на первый план: государство не в состоянии пока еще обеспечить пожилым людям достойное существование. И эту несправедливость, по мнению ветеранов, должно устранить предприятие, которому они отдали многие годы жизни. Так делают на МАЗе.

Выплачивают,к примеру, свою, заводскую пенсию вдобавок к государственной. Делается это ежеквартально, с учетом полных отработанных пенсионером лет на заводе. Проработал человек 10 лет -- получи 500 рублей за каждый год, с 11 до 20 -- 600, с 21 до 30 -- 700, с 31 до 40 -- 900 и свыше 40 -- 1100 рублей. Нетрудно прикинуть, что заводская пенсия, по сути, мало отличается от основной -- государственной. Чем не помощь?! В положении о порядке выплаты заводской дотации к государственной пенсии неработающим пенсионерам оговорено, что в случае, если минимальная зарплата в республике изменялась в течение квартала два и более раза, то квартальная дотация к пенсии определяется по средневзвешенной минимальной зарплате. Чем не гарантии?

Выплаты -- выплатами, но ведь никто не увеличивал на заводе штат бухгалтерии. А работы, прямо скажем, немало: не на каждом предприятии найдется столько работающих. Решили помочь специалистам сами: ведь пенсионеры не только рабочие. Составили табели, другую документацию. Глядишь, быстро управились.

Грех жаловаться и на профсоюзный комитет. Пенсионеров там который год представляет Лидия Михайловна Генералова. Ежегодно 600--700 путевок выделяет профком ветеранам. Так что при желании съездить отдохнуть никому дорога не заказана. Хочешь -- бери садовый участок, тоже не откажут.

О заводском Доме ветерана разговор особый. Отважиться сегодня на такое строительство -- нужна смелость. На МАЗе отважились. Потому что необходимо ветеранам... Таким, скажем, как Антонина Федоровна Колова. Одинокую старушку родственники "пристроили" в Дом престарелых. По поручению клуба ее регулярно навещают Нелли Павловна Соколовская и Роза Дмитриевна Ермоленко. Они-то и рассказали старушке о заводском Доме ветерана. С тех пор ждет не дождется Колова сдачи дома. Хочется к своим, родным. Таких немало...

Был в клубе и раскол. Не по вине ветеранов, конечно. Многие газеты писали о стремлении завода колесных тягачей отделиться от МАЗа. Прошло время, притихли страсти. Тогда, в начале этой истории, начали ворошить учетные карточки, перекладывать: "наш" -- не "наш". По живому делили. Сколько лет вместе, в одной упряжке, и вдруг -- на тебе! -- самостоятельность востребовалась. Правда, недолго это было, сегодня опять вместе, как и много лет подряд.

Коммерческая жилка, что до старости дремала у некоторых ветеранов, вдруг ожила в полном соответствии со временем -- чем хуже молодых? Так появился при клубе кооператив "Зубраня". Руководит им Георгий Васильевич Плятнер. Завод выделил хорошее помещение, помог купить оборудование. Ну а рукодельниц, мастериц -- не счесть. Продукция "Зубраняцi" -- вязаная одежда. В первую очередь продают членам заводского ветеранского клуба, причем со скидкой. Часть прибыли также отчисляют на нужды клуба. Когда на одном из заседаний совета встал вопрос о занятости ветеранов, решили создать цех, где бы желающие могли поработать в удобное время. Цех мягкой игрушки. Кстати, очень популярный у внуков и правнуков пенсионеров завода.

Листаю папку с перепиской совета клуба, вчитываюсь в теплые слова поздравлений друзей-ветеранов с ЗиЛа, Кременчугского металлургического. Когда-то дружили, делились радостями и бедами. Несколько лет, как переписка оборвалась -- ближнее зарубежье...

-- Новый год скоро, -- говорит Лидия Михайловна Генералова. -- Открытки, наверное, пошлем. И все. Нет той дружбы, что была раньше. У каждого свои заботы. А знаете, -- в глазах Лидии Михайловны задорные огоньки, -- что сказал английский лорд, гостивший у нас в клубе лет пять назад? Счастливые вы, у вас нет границ. Сегодня есть границы, а вот есть ли счастье?

С каждым месяцем /не говорю годом!/ жить труднее. Но почему-то есть у ветеранов автозавода уверенность, что пока производством управляют умные и добрые люди, ничего плохого с ними не случится. А трудности пройдут, не могут не пройти, пока есть надежда на лучшее и желание работать.

***

Выписывая пропуск на МАЗ, честно говоря, знал, что люди будут говорить о трудностях. Ведь не все зависит от руководства завода -- есть вещи, которые выходят за пределы его компетенции. Тем более приятно, что социальное благополучие людей остается важнейшим приоритетом предприятия, его руководителей.

-- По-другому сегодня нельзя, -- говорит генеральный директор завода Михаил Лавринович. -- Ведь главное, что мы имеем сегодня, -- это люди. Оставить их один на один с житейскими проблемами, когда государство не в состоянии вытянуть все социальные программы, значит, расписаться в полном нашем бессилии. Никакой рынок не поможет выбраться из сегодняшнего экономического хаоса. Это сделают они. Важно поддержать людей, помочь обрести уверенность.

Отсюда и тональность моих писем, их глубинный смысл: люди думают о людях.



НА СНИМКЕ: ветераны завода--супруги Александра Александровна и Николай Михайлович Яновщики получили в своем клубе новогодние подарки.

Конверсия

Живем на "пороховой бочке".Не пора ль с нее слезать?

Владимир РУДЕНКО,
сотрудник пресс-центра Министерства обороны Республики Беларусь, подполковник

Еще недавно сюда не то что корреспондент -- генерал не наведался бы без специального разрешения. Воинская часть представляла собой арсенал, где на большой территории в режиме строгой секретности и целого комплекса мер предосторожности хранились боеприпасы. Однако времена меняются. Сегодня здесь 43-й ремонтно-механический завод -- один из соучредителей совместного предприятия "Белконверс", предназначенного для проведения утилизации не пригодных к боевому применению и устаревших боеприпасов. В СП вошли две иностранные фирмы: американская "Эллайент Техсистемс" и английская "Рапиербейз ЛТД".

А на самом заводе в Добруше пущена первая очередь уникального производства. Это результат совместных усилий заводчан и специалистов фирмы "Эллайент Техсистемс". Поставленное из США оборудование позволяет обеспечить доступ к взрывчатому веществу для последующего извлечения, соблюсти требования безопасности и экологии. Очень нужное и актуальное сочетание! Раньше о нем производственники не волновались, считая, что, очевидно, природа все выдюжит...

На территорию, где размещены технические участки, пропустили не сразу. Сигареты, спички, зажигалку -- на стол! /Потом вернут в целости и сохранности/. Направляемся к месту выгрузки боеприпасов из железнодорожных вагонов. По словам начальника ремонтно-механического завода полковника А.Александрова, имеющиеся в наших вооруженных силах склады и базы на 30 процентов перегружены боеприпасами. Среди них немало устаревших, не пригодных к боевому применению.

Американская фирма "Эллайент Техсистемс" наладила поступившее оборудование, обучает наших специалистов. Кстати, дополнительно на заводе появилось порядка ста рабочих мест. Их занимают кадровые военнослужащие, увольняющиеся в запас по сокращению.

Американские специалисты обследовали крышу цеха. Она должна быть устроена таким образом, чтобы в случае взрыва не обвалилась на рабочих, а в буквальном смысле улетела. Скрупулезно обсуждались и условия пуска второй линии, тщательно выбиралось место для установки оборудования по извлечению тротила. Опять же, будет использоваться вода под сильным давлением, как и на линии, где уже сейчас снаряды разрезаются и извлекается карбидо-вольфрамовый сердечник.

Водяной способ проверен практикой, обеспечивает выполнение экологических требований, надежен в технологическом отношении. Методы, основанные на подрыве и выжигании тротила, для утилизации в широком масштабе неуместны. Неизбежен экологический ущерб, что недопустимо для республики, усыпанной чернобыльским пеплом, к тому же нужны немалые средства. Рассматривались, прежде чем заключить контракт с инофирмами, многие варианты утилизации, в том числе и ориентированные на Россию. Кстати, ее представитель С.Шварыкунов, консультант министра обороны генерала армии П.Грачева, знающий об утилизации, конечно, не понаслышке, приехал в Добруш, чтобы ознакомиться с ходом начавшихся работ.

Станислав Александрович поделился своими наблюдениями:

-- Утилизация везде обходится дорого. Германия, например, платит 2 марки за килограмм обезвреженного боеприпаса. Остро стоит проблема утилизации и в России. Чем хороша американская технология? Ее можно быстро перестроить для широкой номенклатуры боеприпасов. Нам именно это нужно, как, кстати, и Беларуси. На данную технологию ориентируются Украина, Казахстан, отдельные российские регионы. Беларусь здесь нас обогнала.

Вместе с тем мне доводилось слышать и иное мнение. Дескать, если бы провели утилизацию своими силами, то выгода получилась бы большей. Так ли? Специалисты Минобороны и других ведомств, занимающиеся решением сложной проблемы, в своих выводах основываются не на слухах, а на реальных расчетах. Во-первых, нужны исследования и разработка соответствующего оборудования. Во-вторых, где взять средства, которые понадобятся сразу же. Следует также учитывать временной фактор: живем ведь на "пороховой бочке".

А вот заключение экспертов научно-исследовательского экономического института Госэкономплана Республики Беларусь: выбор Минобороны Республики Беларусь в качестве партнеров для организации совместного предприятия по утилизации боеприпасов американской корпорации "Эллайент Техсистемс" и английской "Рапиербейз" является обоснованным.

Проект утилизации 50 тысяч тонн боеприпасов рассчитан на три года, не требует от белорусской стороны финансовых затрат из госбюджета, соответствует экологическим требованиям, приводит к минимальному риску по взрывопожароопасности и охватывает весь объем работ по утилизации всех типов боеприпасов и их элементов. Эти параметры проекта отличают его от других вариантов.

И еще -- о прибыли. По условиям контракта,больше половины ее /55 процентов/ будет принадлежать Беларуси, остальное -- западным партнерам, которые сейчас вкладывают солидные суммы в это производство.

Комментарий первого заместителя министра обороны А.ТУШИНСКОГО

Совместное белорусско-англо-американское предприятие "Белконверс" было создано решением Совета Министров Республики Беларусь. Необходимость утилизации физически устаревших, а также не подлежащих применению из-за отсутствия соответствующих систем оружия, боеприпасов назрела давно. Накопленные за многие годы запасы -- источник потенциальной опасности, и, хотя все мероприятия по хранению смертоносного арсенала строго выполняются, нужно скорее избавиться от него. Поэтому при заключении контракта с иностранными фирмами мы во главу угла поставили обеспечение пожаровзрывоэкологической безопасности и оперативного решения данной проблемы.

Американская технология весьма экономична. При относительной дешевизне она обеспечивает получение безотходной продукции, имеющей товарную ценность и как сырье, и как конечный промышленный продукт. Сведены к минимуму потребление электроэнергии, тепла, воды и расходных материалов. Уже весной будущего года планируется выход технологической линии на проектную мощность.

И, конечно же, пожаровзрывобезопасность и экологичность. Они соответствуют самым высоким требованиям. Ведь речь идет об источнике огромной потенциальной опасности. Тут, чего скрывать, недалеко до беды. Достаточно вспомнить лесные пожары в засушливое лето... Использование под большим давлением воды для резки снарядов исключает нагрев и малейшее искрообразование, что и требуется прежде всего.

На технологической линии также установлен и действует радиационный контроль. Продукты утилизации должны быть "чистыми". Поэтому поступающие из разных мест хранения боеприпасы проверяются высокоточными приборами фирмы "Максвелл".

Выполнение контракта позволит получить прибыль в миллионы долларов. А приобретенный опыт еще долго будет "работать" на республику, ибо проблема утилизации боеприпасов актуальна для многих стран СНГ.

Р:6 ЭТАЖ

РЭСПУБЛІКА

Сугубо доверительно

Кто кого уважает

Смешные, прямо скажем, иногда приходят в редакцию письма.

"Восхищены мужеством Лукашенко. Передайте, что народ Беларуси готов на борьбу с мафией..." И под письмом -- крючок, т.е. ни адреса, ни фамилии.

"Согласны с Гостюхиным. Здоровья ему и мужества. В.Коробицын, Н.Дмитриев".

А вместо адреса -- "Минск, вокзал". Не ищите, дескать, с собакой -- мы уехали.

Не волнуйтесь, сограждане, искать не будем. И еще раз сообщим: "Р" анонимки не принимает. Уважаете, доверяете, хотите что-то сказать нам, республике -- подпишитесь. Не уважаете /не доверяете/ -- не ждите ответа.

Живут же люди

"С 18 лет я стояла у операционного стола. Недавно меня сократили. И никто не спросил, как же я в 70 лет буду жить без работы. Где же гуманность?"

Рискую прогневать автора письма /есть в нем и фамилия, и адрес/, но отвечу вопросом на вопрос: "А может, гуманность в том и состоит, чтобы дать вам, наконец, отдохнуть?"

Понимаю, что, простояв с 18 лет "у станка", страшно его покинуть. Но, поверьте, -- это по первости. Потом вы прочтете все непрочитанное, свяжете все несвязанное, навестите всех, кого давно не видели, пообщаетесь с близкими людьми... Словом, научитесь жить по-другому. Живут же всякие там француженки-англичанки. И в 20, 30 лет. А уж в 70, простите, и Бог велел пожить для себя.

Все выше и выше

"Каждый раз прихожу из магазина с головной болью. Только запомнила эту цену, а уже другая. Что делать?" -- спрашивает Н.Смольская.

Кто-то, возможно, посоветует другое, а я скажу так: не запоминайте. Иными словами, не тратьте нервные клетки хотя бы на это. У летчиков, говорят, есть заповедь: если ничего не можешь сделать -- постарайся хоть не волноваться.

Увидели, скажем, ценник: десяток яиц -- 3 тысячи. С одной стороны, это, конечно, кошмар /"при коммунистах" "Запорожец" купил бы!/, а с другой -- столько же стоят два обеда в столовой.

На посошок

Напомню читателям, что "Рэспубліка" за 31 декабря -- это ваши письма! Расскажите, как прожили уходящий год, как будете встречать новый? Рискните на прогноз, подскажите темы, рецепты... Словом, полная свобода.

Если мы получим ваше письмо в понедельник, оно еще успеет в предновогодний номер. И, даст Бог, чем-то хорошим вернется. С наступающим!

Валентина ДОВНАР,
зав. отделом писем

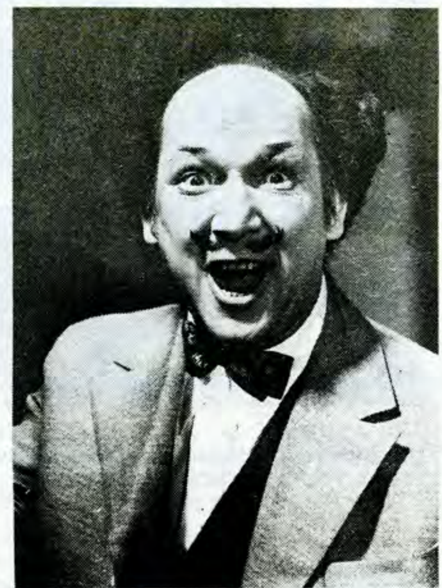
Вясёлы чалавек са смуткам у вачах...

Народнаму артысту Беларусі Георгію Дубаву -- 60

Таццяна КАТОВІЧ

Сёння юбілей акцёра -- больш унутранае яго самаадчуванне, чым факт грамадскі. На жаль для грамадства. Унутранае самаадчуванне ж, вядома, рэагуючы на пэўныя змены, усё ж застаецца "рэччу ў сабе". На шчасце мастака. Магчыма, што зараз гэтае шчасце -- найбольш цяжкае, і ўсвядоміць яго амаль немагчыма, бо былыя каштоўнасці зніклі, а новых не відаць /не станем жа мы сапраўды лічыць за каштоўнасці духу каштоўнасці быту/. Вельмі і вельмі цьмяна праглядваецца новы шлях тэатра...

Георгій Дубаў амаль увесь свой творчы вопыт, творчы стан, творчыя жаданні і пошукі ажыццявіў на сцэне коласаўскага тэатра: з 64-га года ён працуе акцёрам у Віцебску. Гэтыя 30 год умясцілі ў сабе столькі паваротаў гісторыі і грамадства, што можна думаць, пражыта значна больш часу, таму што ён быў зменлівым, дзіўным, людзі і норавы пераварочваліся, як у калейдаскопе. А тэатральныя звычкі і густы?



Пэўны час яны ўсё ж былі ўстойлівыя. Мы прызвычаіліся да аднолькавасці формы сцэнічных твораў — слухалі толькі тэкст, ловячы за ім намёкі на апазіцыйную праўду, і сачылі за акцёрскай ігрой, ловячы кайф, як сказалі б зараз, ці тую эстэтычную асалоду, пра якую не гаварылі тады, але адчувалі і поўніліся ёю. Тым і жылі. Тым і былі шчаслівыя...

Георгій Дубаў быў і застаецца акцёрам формы. Нягледзячы на тое, што яму выпадала іграць у спектаклях бытавых, і ён апраўдана ў іх існаваў і вельмі шчыры быў на сцэне, найбольшы, сур'ёзны і сапраўдны поспех гэты акцёр меў і мае там, дзе ад яго патрэбны "трюк высшего пилотажа". Ён -- бліскучы комік. Калісьці ў "Доктары філасофіі" паводле Б.Нушыча Дубаў паказваў цуды вар'яцкай энергіі на сцэне. Тэкст вымаўляўся залпам, без паўз, думкі героя Жываты Цвіевіча нельга было прасачыць. Нібыта стыхійнае бедства, насіўся ён па сцэне. І можна было падумаць, што калі на імгненне ён спыніцца, то знікне, прападзе, як кавалачак полымя. Акцёр трымаў неверагодны тэмп спектакля. Ён быў несумненным прэм'ерам пастаноўкі, яе цэнтрам і сэнсам. Ён, як акцёр школы гістрыёнаў, браў на сябе ўвагу глядзельнай залы, канцэнтраваў і не адпускаў да канца нумара на падмостках -- у тым спектаклі такі "нумар" ішоў амаль тры гадзіны!

Можна зараз прыгадаць і апісаць усе ролі народнага артыста рэспублікі, але на гэта не хопіць нават поўнай тэмы даследавання. На гэта пайшло жыццё. І кожны вобраз патрабаваў акцёрскіх бяссонніц, пакут, радасці і фізічнай энергіі. І што -- Саблін з "Шостага ліпеня" Шатрова, ці Кіруша Кісельнікаў з "Багны" Астроўскага, Кузькін з "Энергічных людзей" Шукшына, ці Купец з "Клеменса" Саі, Бодаг з "Тэлевізійных перашкод" Сакані, ці Мітрафан з "Трох мяхоў засмечанай пшаніцы" Цендракова -- можа, яны зніклі некуды, нібыта даўно забытае і непатрэбнае нікому, акрамя тэатральнага архіва?

Не. І якім бы нікчэмным ні быў цяперашні час -- не ўсё, зробленае Георгіем Дубавым на віцебскай сцэне, знікла ў бездані мінулага.

Георгій Савельевіч -- чалавек вострага, саркастычнага, трапнага розуму. Таму форма на сцэне ў яго заўсёды вострая, дакладная, "вымераная". Яго жэсты, пастаць і хада ніколі не бываюць "псіхалагічнымі", яны заўсёды тэатральныя. Ён робіць вобраз яркім, апантаным, кідкім. І таму яго вельмі радасна назіраць на сцэне. І гэтая энергія радасці, перадаючыся гледачам, застаецца ў іх душах.

Між іншым, у ягонай акцёрскай манеры няма рэзкай характарнасці. Затое прысутнічае рацыя розуму, што дазваляе гледачу здзіўляцца новаму персанажу Дубава разам з Дубавым: "Гэта ж падумаць толькі, які экспанат з'явіўся перад вачыма шаноўнай публікі, давайце-давайце і так яго павернем, і гэтак разгледзім бліжэй, што гэта за штуковіна". Праўда, сутнасць усё ж застанецца загадкавай... І нібыта вывaрочвае акцёр свае персанажы, бывае, аднаго толькі выразу твару, аднаго позірку хопіць, каб зала "лягла і не паднялася", як гэта было ў ролі Бодага з "Тэлевізійных перашкод", твар якога так нагадваў тагачаснага лідэра краіны і быў такім да замілавання тупым, здзіўленым і ўпэўненым. І ўсё ж заставалася нешта загадкавае...



Сярод многіх камедыйных коласаўскіх акцёраў ён адзіны браў рэзкія дэталі і гранічна даваў магчымасць адчуць межы ролі -- **канцэнтраваў** форму свайго існавання на сцэне. Часам здаецца, што ягоную працу ў спектаклі можна вылічыць па жэсту, узмаху рукі... вось зараз пойдзе так, а тут зробіць гэта. Але ж якая лёгкасць! Нібы ўсё імправізацыйна і ўзнікла невядома адкуль і вось у гэтую хвіліну -- узнікла так проста, ад ягонай акцёрскай свавольнасці...

Прыроднае валоданне формай, асабістае пастановачнае мысленне, прафесійнае ўменне канструяваць вобраз і чыста акцёрская здольнасць схаваць прафесію за лёгкай, вясёлай гарэзлівасцю маглі б зрабіць Дубава акцёрам тэатра Сартра, тэатра Бэкета... Маглі б... Маглі б... Таму і засталася сутнасць яго загадкавай, нявычарпанай.

Да прыкладу, С.Мрожака сыграў толькі летась у "Шчаслівым здарэнні". І сапраўды замкнуў на сабе прастору абсурду, вызначыўшы ці то пластыку агульнага маразма, ці то гранічную мяжу напярэдадні мутацыі чалавецтва. Тое, што нельга абазначыць прычынна-псіхалагічна, тое, што трэба іграць па правілах іншага існавання, -- гэта ягоная стыхія. Як вылічвае ён вугал падняцця нагі ці павароту галавы? -- але ж іменна гэта важна для вобраза старога вар'ята ў п'есе Мрожака. І гэтыя асляпляльна бліскучыя вочы, быццам нажы, рэжуць паветра сцэны... Сумныя яны часам. І нават часта. Жыццё, тэатр, закулiссе не прыбаўлялі здароўя. І хаця не скажаш, што лёс абышоў, усё ж... У "Цыліндры" паводле Э. дэ Філіпа ў Дубава роля з вялізнай доляй смутку. Нібыта сам ён на сцэне сумуе па сабе. Блазнуе са свайго лёсу, нават і здзекуецца, але ж сыграна гэта так, што ў залы няма жадання весела і лёгка пасмяяцца з героя. Смутак у вачах, пранікліва хударлявая постаць -- і асэнсаванне героем чалавечнасці ў бясконцай мітусні і пагоні за імгненнем удачы...

...Самы трагічны персанаж тэатральных падмосткаў заўсёды быў блазан. Ён смяяўся і смяшыў, і ніхто не павінен быў ведаць пра вялізную боль ягонага сэрца. І смех яго каштаваў заўсёды даражэй за слёзы каралёў і прынцаў. Яму было дазволена гаварыць праўду ў часы, калі наогул нельга было гаварыць. І ён у сусветным рэпертуары заўсёды заставаўся найбольшым філосафам... Вясёлы чалавек з сумам у бліскучых вачах.

...Як ні дзіўна, час зноў вымагае маскі на твары. І, як ні дзіўна, трагічныя вобразы вось-вось зноў заявяць пра сябе на ўвесь голас. А гранічна востры камедыйны дар тым больш. І мы зноў будзем іранічна цешыцца з сябе. Са смуткам у вачах...

Фота С.КОХАНА

Знакомство

Звезды идут в народ

Людмила МИСЬКО

"Нет ли лишнего билета?" Нечасто можно услышать такое в наше непростое смутное время. Но три дня, когда на сцене Гомельского Независимого театра "Дон-Жуан 2050" с участием известного театрального и киноактера Эммануила Виторгана, зрители буквально осаждали кассу.

Новый принцип работы театра -- по контрактной системе -- позволил "роскошь" приглашения гастролеров. Руководитель театра Яков Натапов заверил, что это не последняя встреча с ведущими актерами из зарубежья в спектаклях.

Независимому театру -- всего год. Открытие его состоялось прежде всего благодаря генеральному директору российско-американского предприятия "Апрелевка-Саунд" Григорию Фиглину. Актеры, а их в труппе всего семь человек, горят желанием работать. Интерес к театру проявило и телевидение "Останкино". Был снят сюжет для передачи "Театр-ТВ".

Но вернемся в зал, на премьеру. Горячими аплодисментами наградила публика актеров Э.Виторгана, Э.Батенкову, В.Кузьмина, С.Дубровину, Ю.Фейгина, А.Троицкого, С.Чугая, режиссера-постановщика Я.Натапова. Аплодисменты, которые сопровождали спектакль, подтвердили: праздник состоялся.

"Цветная сказка" приглашает ребят

Максим ТАБОРОВ,
"Рэспубліка"

Совершенно неожиданную новогоднюю программу смогут увидеть ребята в Минском Доме офицеров. Для участия в музыкальном театрализованном представлении "Цветная сказка" приглашены артисты Минска, Санкт-Петербурга и даже два актера из Африки.

Маленьких зрителей, как всегда, ожидает встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, игры и аттракционы возле новогодней елки. Самым веселым и находчивым участникам будут вручены призы от Деда Мороза. Представления пройдут с 27 декабря по 9 января ежедневно.

Билеты можно приобрести и по безналичному расчету. Справки по телефону **277-984**.

На пахаванні жанру?..

Марына КУНОЎСКАЯ

Як бы там ні было, нашы беларускія барды, нашы паэты, кампазітары і выканаўцы прабіліся на славянскую сцэну. Ну, няхай пакуль усяго на ўсходнеславянскую. Ну а калі зусім па праўдзе, то толькі на кіеўскую /хаця "Астанкіна" і вяло здымкі, але ці пакажа ўсё -- невядома/. Таму я паспрабую расказаць пра гэтую падзею.

Кіеў, канец лістапада. "Апакаліпсіс", прадказаны "Белым брацтвам", ужо шчасліва перажыты, і цяпер эстэты горада -- у Палацы культуры Кіеўскага політэхнічнага інстытута, на канцэрце фестывалю славянскай аўтарскай песні "Золоті ворота". Мэтры з'ехаліся, конкурс прайшоў, лаўрэаты вызначаны. Недалёка ад сцэны -- месцы беларускай дэлегацыі. Віктар Шалкевіч, Ігар Добры, Лана Медзіч... Алег Атаманаў пакуль за кулісамі: ён павінен выступаць як лаўрэат.

А на сцэне -- старшыня журы Сяргей Нікіцін. Уручае ўзнагароды лаўрэатам, спявае, прапануе спець разам. "Ну, гэта майстар!" -- з захапленнем неафіта шэпча нехта з маіх суседзяў. "Сорамна, сорамна" -- чую праз хвіліну, калі ўкраінскія барды, незалежна ад мовы ўласнай творчасці, упэўнена падхопліваюць песню мэтра пра "большой секрет для маленькой такой компании", а наш лаўрэат разгублена хапае ротам паветра. Украінскія барды, дарэны, не саромеюцца ўголас гаварыць, што нечаму навучыліся ў Акуджавы ці ў таго ж Нікіціна, і нават у тамтэйшых "рускамоўных" Кадэнкі і Васільева.

Успамінаю: на ўсебеларускім бардаўскім фестывалі журы таксама складалася з прафесіяналаў дзе хочаце, апрача аўтарскай песні. Сюды, на "Золоті ворота", запрасілі для прыстойнасці некалькі сапраўдных майстроў жанру -- але, відаць, не іх галасы былі рашаючымі. Беларуская дэлегацыя магла звыкла ганарыцца ўзнагародамі -- адным лаўрэацтвам і двума спецыяльнымі прызамі: Ігару Добраму -- за яркі каларыт і Віктару Шалкевічу -- за ўвасабленне нацыянальных традыцый.

Дарэчы, пра нацыянальныя традыцыі. Тое, што на "матчынай мове" нацыянальная тэматыка падаецца больш натуральнай, разумеюць і ўкраінцы, і беларусы. Але калі паўднёвыя суседзі спяваюць пра сум маці-радзімы па забітых сынах ці пра сынову любоў да радзімы, то носьбіт беларускіх нацыянальных традыцый /на думку журы/ Віктар Шалкевіч адрасуецца да залы з прывітаннем "Добрай раніцы, жлобская нацыя!" ці са смакам апявае забойства вайскоўца.

-- Не, я не лічу агрэсіўнасць нацыянальнай традыцыяй беларускай бардаўскай песні: традыцый у нас увогуле няма, -- тлумачыць Віктар. -- Проста мне здаецца, што нашаму народу не трэба казаць, які ён добры, трэба казаць: людзі, убачце сябе, якія вы ёсць, збоку. І таму я ўздзейнічаю, магчыма, нібы чырвонаяануча, якой дражняць быка. Нават тыя, хто раней выхваляўся, які наш народ лагодны, рахманы, талерантны, цяпер пачалі думаць: а можа, з нашым народам нешта не тое? Вось дзеля таго я і ўзяўся за сякеру -- за гітару, я маю на ўвазе...

Так, сапраўды, традыцыі ствараюцца нанава: сякерай не называлі гітару, здаецца, нават барды 60-х...

"Мы прысутнічаем на пахаванні жанру", -- робіць выснову мой сусед. Застаецца суцяшаць сябе: над магілай будзе надпіс і па-беларуску.

Кіеў--Мінск



Стас АЛЕКСАНДРОВИЧ

"СУХОПУТНЫЙ МОРЯК" НА БОЛЬНИЧНОЙ КОЙКЕ



/"Репортаж" не только из собственной жизни/

25

(Окончание. Начало в NN 242--247)

НА задворках института вырыты какие-то траншеи, котлованы, словно стволы орудий, торчат железные ржавые трубы. Возвышаются незаконченные здания из белого силикатного кирпича. А вокруг -- бурьян. Впечатление такое, будто наяву оживают кадры из кинофильма Андрея Тарковского "Сталкер" по сценарию известных писателей-фантастов братьев Стругацких.

Но что "задворки", когда даже в столовых института, где кормят больных, нет ни ложек, ни вилок, ни ножей, ни стаканов. Пациенты вынуждены приходить со своей посудой.

-- К сожалению, ныне, пожалуй, как никогда, -- говорит мой собеседник, -- народное здравоохранение, медицина оказались в очень тяжелой ситуации. Лично мне все равно, кто будет у власти. Коммунисты, социалисты, демократы, БНФ. Лишь бы мне жилось хорошо, лишь бы я мог работать, содержать семью, не беспокоиться за свой завтрашний день. А что получается? Окончил мединститут, не первый год работаю в НИИ, а у меня ни машины, ни гаража, ни дачи, живу в "хрущобе". А если прикроют НИИ, можно вообще остаться без работы...

Много мы еще тогда о чем поговорили... И у меня сложилось впечатление, что мой собеседник не только специалист божьей милостью, но и остро думающий человек, близко к сердцу принимает те невзгоды, в которые завели нашу бедную Беларусь некоторые нынешние горе-политики. А главное, его тревога не беспочвенна, не беспричинна.

ВТЕ же самые дни, когда я находился в Боровлянах, по ТВ показали сюжет, который взволновал многих...

Оказывается, в Москве уже закрыты несколько онкологических институтов. И вот закрывают еще один -- в Обнинске. Старейший в стране, где лечат болезни, за которые больше нигде не берутся. Закрывают в городе, откуда есть пошла вся ядерная наука.

У женщины берут интервью. Она плачет. Да и как ей не плакать? Она болеет раком. Здесь, в Обнинске, ее стали лечить, болезнь пошла на убыль, с каждым днем ее самочувствие улучшалось, появилась надежда на выздоровление. И вдруг ей говорят: "Мы выписываем вас, институт закрывают". И она спрашивает, горестно вздымая руки:

-- Что мне делать? Куда деваться? Или заживо ложиться в гроб?

Было тут от чего разволноваться не только больным, но и всем телезрителям. В самый раз спросить: откуда ветер? Почему ополчились против онкологических институтов, да еще теперь, когда от взрыва на Чернобыльской АЭС пострадали не только Беларусь, Украина, но и Россия? Да и без Чернобыля больных раком хватает.

Оказывается, российский президент Б.Н.Ельцин подписал указ о сокращении государственного бюджета. За счет чего же хотят сэкономить? Может быть, за счет министерств и других управленческих структур, аппарат которых при "господах демократах" непомерно разбух подобно раковой опухоли на теле народа и даже по официальным данным многократно превышает тот, который был раньше, при КПСС и Советской власти? Ничего подобного!

26

"Экономить" собираются на здравоохранении, медицине, народном образовании, строительстве жилья... И куда же пойдут эти отобранные у людей деньги? Да на те же управленческие органы, которые плодятся, будто поганки после радиации, на привилегии чиновничьей рати.

Неужели и мы, вслед за Москвой, закроем НИИ онкологии, единственный на всю республику? А ведь, как гласит народная мудрость, дурные примеры заразительны.

-- Лично я, -- продолжает доктор, -- вижу выход во внедрении платной или страховой медицины. Фактически платная медицина уже существует. Правда, в большинстве случаев нелегально. Если хочешь, чтобы тебя прилично обслужили, плати... Но это надо узаконить, придать права гражданства...

По словам моего собеседника, он и сам платил, когда пришлось сделать операцию одному из его родственников...

ЯЖИВУ и работаю не под стеклянным колпаком. И перед отправкой в Боровляны наслушался всякого. В том числе и о том, что за операцию, мол, придется платить -- из своего кармана. Что ж, платить так платить. "Рыночная экономика", ничего не попишешь.

Волновало другое: кому? как? когда? До операции или после? И, наконец, сколько? Вдруг такую цену "заломят", что не хватит всех моих весьма скромных сбережений?!

Правда, на этот случай у меня был заготовлен "запасной" вариант: если цена окажется не по силам, я из больницы ухожу. Остаток дней своих уж как-нибудь проживу и с язвой желудка. Ну а если Богу придется душу отдать, то так, видно, на роду написано.

Однако день проходил за днем, а ни мне, ни моим родным даже и намека не было, что придется раскошелиться. Ничего подобного я не слышал и от других больных, хотя общался с ними немало. Правда, не будем наивными, такие дела если и вершатся, то без свидетелей.

Возможно, не последнюю роль сыграла и моя журналистская профессия. А вдруг, мол, распишет, что в НИИ онкологии за операции "взятки-чаевые" берут?! И все же, думаю, не в этом секрет. Мне повезло на людей, не привыкших "делать бизнес" на несчастье человека.

ВКАКОЙ-ТО мере мои сомнения развеяли дальнейшие рассуждения доктора. По его словам, в институте, в палате реанимации, к больным еще подходят за "так". А вот в одной из больниц -- последовал конкретный адрес -- даже и не взглянут, если не заплатишь. "Утку" или "судно" больному подают только в обмен на "зайчика", а то и на "волка". В общем, настоящий "зверинец" вырисовывается в нелегальной платной медицине.

Я спросил собеседника, сколько примерно стоит операция, которую сделали мне.

-- По нынешним ценам миллиона полтора, -- ответил доктор.

-- Но откуда мне, рядовому журналисту, взять такую сумму? А что уж говорить о колхозниках, рабочих, студентах, пенсионерах, которых полно в институте?

-- Нужна страховая медицина. Скажем, раз в месяц в фонд страховой компании вы де-

27

лаете взнос, например, в размере одного процента от зарплаты, стипендии, пенсии. Сколько мы сейчас платим всевозможных налогов и взносов! Может быть, кое-что пересмотреть, упразднить, а сделать медицинский взнос. И когда с вами, не дай Бог, случилась беда и вы попадаете в наши руки, страховая компания оплачивает 75--95 процентов стоимости операции. Остальное доплачивает пациент...

-- А почему не все сто процентов отнести на счет страховки?

-- Чтобы человек дорожил своим главным богатством -- здоровьем, не разбрасывался им. Чтоб зарядку делал, на воздухе чаще бывал, питался правильно, к врачам регулярно ходил, -- доктор увлеченно излагает свою программу страховой медицины.

ВТОМ, что на медицину денег нет, нетрудно убедиться, совершив одну-две прогулки по институтскому городку в поселке Лесной .

Почти на всем -- печать запустения. Травой забвения зарастают клумбы, дорожки, двери зияют выбитыми стеклами, местами осыпается облицовочная плитка, крошатся кирпичные стены.

В главном вестибюле на полу под ногами скрипит песок, словно в пустыне Сахара,-- здесь, вероятно, давно не убирали. С санитарками и уборщицами в НИИ явная проблема. При каждой очередной "реформе" их сокращают первыми. Даже большие картины в вестибюле, призванные услаждать глаза посетителей, висят вкривь и вкось.

На фасаде здания, у главного входа -- мемориальная доска, посвященная основателю института академику Александрову, его бюст. Здесь же небольшая клумба, выложенная гранитом. И -- ни одного цветочка! Черная земля утрамбована чуть не до блеска. Рядом скамейки для отдыха. И объявление с просьбой к больным, чтобы они не бросали на клумбу окурки, спички и прочий мусор.

И когда все это видишь своими глазами, возникает такое чувство, будто все давным-давно заброщено, будто всем на все наплевать.

Зато совершенно иная панорама открывается, когда подъезжаешь к тем же Боровлянам. Слева и справа от Логойского шоссе не дачи, не коттеджи, не загородные домики -- растут настоящие королевские дворцы и рыцарские замки. Каждый -- по индивидуальному проекту. Их владельцы словно соревнуются, кто кого переплюнет, у кого крыша, балкон, крыльцо повычурней, "позаковыристей", чей замок выше...

Нет, я не против того, чтобы люди строились, имели загородный дом, машину, гараж, квартиру и прочие блага. Но не могу понять, почему на содержание онкологического института денег нет, а вот на строительство таких дворцов находятся.

Рисуя образ своего героя, профессора Вересова, Михаил Герчик пишет о том, что тот на территории института высадил настоящий фруктовый сад, чтобы сохранить память о себе.

Еще будучи "ходячим" больным, я бродил под сенью уже взрослых яблонь. Их тут -- сотни. Но что меня поразило: ни на одном дереве я не заметил ни одного яблочка. Мне стало не по себе. Неужели нечто подобное происходит и с институтом? Неужели и он, как и сад, взращенный мудрым академиком, погибает на корню, перестает плодоносить?

15 октября 1993 года. Пятница. 5.45 утра.

Неписаный закон журналистики гласит: узнав мнение одной стороны, обязательно выслушай другую. Вернувшись из Городища, созвонился, а затем и встретился с директором НИИ Евгением Короткевичем. Более трех с половиной часов продолжалась наша беседа. Этот обстоятельный разговор еще более убедил меня в том, что я поступил правильно, решив рассказать о сложном положении, в каком оказался онкологический институт, дабы привлечь к нему внимание Верховного Совета, правительства, Минздрава РБ, широкой общественности.

Безусловно, беседа с Евгением Александровичем заслуживает отдельной публикации. Пока я ограничусь главным.

Сорокапятилетний профессор, доктор медицинских наук Евгений Короткевич, специализирующийся в области пластической и реконструктивной хирургии, в институт пришел в 1988 году заместителем директора по науке. Два года спустя назначен директором НИИ.

Когда лежал в Боровлянах, приходилось слышать, что молодые специалисты связывают свои надежды на возрождение института с именем нового руководителя. Наряду со школой, заложенной академиком Александровым, появляются новые, перспективные направления, все более утверждают себя молодые, талантливые ученые-врачи, стремящиеся сказать свое слово в онкологии. И, видимо, не случайно в начале этого года институту предоставлено право по защите диссертаций на соискание звания кандидата медицинских наук. Возможно, дело дойдет и до защиты докторских диссертаций.

"Симптомы обнадеживающие", -- говорят в таких случаях врачи. Но тогда почему институт в столь глубоком прорыве, на грани распада? Об этом я и спросил Короткевича.

По его словам, в таком тяжелейшем положении институт оказался не по собственной воле. Это -- результат насильственного развала СССР, обрыва управленческих, административных, научных, экономических и прочих связей. Раньше Москва, Минздрав республики централизованно финансировали институт, обеспечивали всем необходимым -- препаратами, лекарствами, медицинским инструментарием, оборудованием, в том числе и импортным -- стоило лишь подать заявку.

Теперь буквально все приходится добывать самим. Однако положение усугубляется тем, что по госцене практически ничего нельзя приобрести -- все скупают на корню коммерсанты, а перепродают -- гораздо дороже. Вот вам и "капитализм с человеческим лицом"!

ПОМИМО чисто медицинских, перед коллективом и море житейских, бытовых проблем. Например, текучка кадров, особенно среди младшего медперсонала. Ежегодно принимают на работу 60 медсестер, столько же увольняют. Крайне непродуманна инфраструктура поселка Лесной, где расположен институт. Молодежи в свободное от работы время фактически нечем себя занять. Нет ни Дома культуры, ни приличного кинотеатра, дискотеки, кафе и т.д. Если молодые люди создают семью, институт не может им дать квартиру.

Жилищный вопрос, пожалуй, самый больной. В очереди на жилье -- более 400 человек. Земельных участков в Боровлянах, где возво-

28

дят свои дворцы и замки нынешние богатеи, работникам института не дают. Решение проблемы Короткевич видит в придании поселку Лесной статуса городского микрорайона Минска.

Поинтересовался я и главным: выживет ли институт в нынешние, столь непростые времена?

-- Спросите о чем-нибудь полегче, -- невесело усмехнулся Короткевич. -- Наука в явном загоне, на нее все меньше отпускают средств. Твердо уверен лишь в одном -- клиника останется, ибо число заболевающих раком растет многократно.

Главный онколог республики назвал такие цифры: в год заболевает раком 28 тысяч взрослых, 350 детей. Институтская же клиника рассчитана на 850 мест. На 94-й год намечается строительство еще одного лечебного корпуса на 240 мест. Видимо, появится и новая детская больница. В планах и строительство жилого дома для работников института. Но, как говорится, скоро лишь сказка сказывается.

ЕВГЕНИЙ Короткевич возглавил институт в непростое время, и это он прежде всего ощущает на себе. Подчас из научного руководителя он вынужден превращаться в администратора, "выбивать" ассигнования, препараты, оборудование, топливо для котельной, бензин для гаража, решать тысячи других больших и маленьких вопросов.

-- Вы даже не можете представить, как заедает "текучка", -- в порыве откровения говорит Евгений Александрович. -- А ведь надо заниматься главным -- лечить больных, оперировать, заниматься наукой... Тем не менее доволен, что работаю в институте. Здесь трудятся специалисты высочайшей квалификации, прекрасные ученые, которым можно доверять любые задачи. Они не подведут.

Что ж, с мнением директора трудно не согласиться. И будет непростительно, если институт закроют.

Лично мне, "сухопутному моряку", наконец-то покинувшему больничную койку, очень хочется, чтобы Боровлянский НИИ онкологии снова стал изумрудом первой величины в короне белорусской медицины.

Верится, что так оно и будет.

Боровляны--Городище--Минск

Понедельник, 27 декабря

Белорусское телевидение

14.10 Детский парламент.
15.35 Королевская охота.
16.35 Изобразительное искусство. 3-й класс.
17.00 По следам древней песни "Богородица".
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 Слово. Выступление писателя Г.Коласа.
17.55 Постижение истины.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 Деловой партнер.
19.40 Что на свете слышно...
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Контакт: адреса, предложения, информация.



22.10 "Феникс". Худ. фильм.
23.10 Интервью у новогодней елки. Наш гость -- министр лесного хозяйства Беларуси Г.А.Марковский.
23.30 НИКа.
23.45 "Каждый вечер -- анекдот..."

Канал "Останкино"

К сведению минчан и жителей Минской области. Профилактические работы до 17.00.

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Мелочи жизни".
9.00 Тема.
9.40 "Гардемарины, вперед!" Худ. фильм. 1-я серия.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Музыкальный прогноз.
15.40 "Падал медленно снег".
16.20 Звездный час.
17.25 Палитра.
17.55 Документы и судьбы.
18.05 Погода.
18.10 Гол.
18.40 Эхо недели.
19.10 Как стать богатым. Телевикторина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Мелочи жизни".
21.10 "Новая студия" представляет.
24.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

Профилактика.
16.50 Спасение 911.
17.45 Проще простого. Конкурсная программа.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Приключение Джонни Уэйверли". Худ. фильм.
20.30 Хроно.
21.00 Момент истины.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Без ширмы. Кукольный концерт.

Санкт-Петербург

17.30 Этносы Земли.
18.05, 20.45, 0.30 Музыкальный момент.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 22.45 Информ ТВ.
18.55 13-й вопрос. Америка -- женская линия.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Сегодня".
20.40 Телемагазин.
20.55 "Ловушка для одинокого мужчины". Худ. фильм.
22.20 "Романтические миниатюры". Фильм-балет.
22.35 Ваш стиль.
23.00 Фигурное катание. Чемпионат России.
23.45 "Киновоспоминания. Отъезд". Док. фильм.

Вторник, 28 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Раймонды многоликий образ". Фильм-концерт.
9.00 Изобразительное искусство. 3-й класс.
12.30 "Феникс". Худ. фильм.
13.30 Новости.
15.20 "Нов & К"-топ-10.
16.20 Лотерея автографов.
17.00 Телебиржа.
17.10 Знакомство с окружающим миром. 2-й класс.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 Мультфильм.
17.55 Мост.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 "Стоп-кадр". Криминальная хроника.
19.30 Экономическая волна. Прямая линия.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Зимняя вишня". Худ. фильм.
23.15 Мемориал Е.Новикова по тяжелой атлетике.
23.40 НИКа.
23.55 Ночной полет на Венеру. Телеочерк.
0.30 "Каждый вечер -- анекдот..."

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай.
8.40, 18.05 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.30 Русские народные песни.
9.40 "Гардемарины, вперед!" 2-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Возвращение в Эдем". Худ. фильм.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Конверсия и рынок.
15.10 Блокнот.
15.15 Дело.
15.25 Мультфильм.
15.40 "Вперемежку".
16.05 Стартинейджер.
16.50 Технодром.
17.25 Ашгабат: декабрь 93-го.
17.55 Документы и судьбы.
18.00 Погода.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Созвездие Ники.
0.05 Эльдорадо.
0.35 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Момент истины.
11.00 На фестивале "Рязанские смотрины".
12.10 Звонкие голоса. Концерт.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Бросок, еще бросок". Худ. фильм.
14.25 По страницам "Вечернего салона".
15.55 Телегазета.
16.00 Там-там новости.
16.15 Трансросэфир.
17.00 "Звучат в душе воспоминания..."
17.45 В эфире -- "Кинотавр".
18.00 Музыка крупным планом.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.20 Короче...
20.50 Тихий дом.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 ЭКС.
22.45 Музыка крупным планом.
23.55 Петербургский гурман. Зимняя история.

Санкт-Петербург

8.20, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
8.35 Петербургский ангажемент.
10.20 Телемагазин.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Концерт по заявкам.
11.30 Этносы Земли.
12.00, 14.25, 18.05, 20.45, 0.15 Музыкальный момент.
12.05 "Несрочная весна". 2-я серия.
13.10 О-ля-ля!
13.55 Домашний урок.
14.40 "Трудно первые сто лет". Худ. фильм.
17.05 Музыка -- детям.
17.20 Храм.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Открываю для себя Россию.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 "На пороге ночи". Худ. фильм.
21.40 Марина.
22.05 "Благородный ковбой Сэнди". Худ. фильм.
22.35 Ваш стиль.
23.00 Театр и гастроли.
23.45 Европейский калейдоскоп.

Среда, 29 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Па даксьон". Фильм-концерт.
9.00 Знакомство с окружающим миром. 2-й класс.
12.40 Уроки здоровья.
13.05 Композиторы Беларуси. В.Войтик. "Забавы".
13.30 Новости.
14.55 "Звуки музыки волшебной..." Международный фестиваль-конкурс им.М.Огинского в Сморгони.
15.55 Видимо-невидимо.
16.55 Противостояние. Морально-правовая программа.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 Хозяин.
18.05 Кто поможет найти работу?
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 "Пять звезд". Телеигра.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Страховая компания "Омета" предлагает.
21.55 Вечер в Раубичах. Предновогодняя развлекательная программа.
22.55 НИКа.
23.10 "Зимняя вишня-2". Худ. фильм.
0.45 "Каждый вечер -- анекдот..."

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Сорока.
8.40, 18.05 "Просто Мария". Худ. фильм.
9.30 Играет В.Третьяков.
9.45 "Гардемарины, вперед!" 3-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Возвращение в Эдем". Худ. фильм.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мир денег Адама Смита.
15.40 Время Ч.
16.20 Клуб 700.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Телерадиокомпания "Мир".
17.50 Документы и судьбы.
18.00 Погода.
18.55 Счастливая судьба Ростислава Плятта.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Твин Пикс". Худ. фильм.
23.15 Музыка в эфире.
23.25 Авторалли Париж -- Дакар--Париж.
23.35 Ночная жизнь городов мира. Стамбул.
24.00 MTV.
1.00 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Параллели.
8.15 "Морозко". Худ. фильм.
9.35 "Звучат в душе восломинания..."
10.20 Погасшая звезда?
10.50, 18.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.40 Студия "Рост".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Бросок, еще бросок". Худ. фильм.
14.25 Семейные встречи.
14.55 Бизнес: новые имена.
15.10 Там-там новости.
15.25 Студия "Рост".
15.55 Трансросэфир.
16.40 Русская виза.
17.10 Кто цыган любил без меры.
17.55 Праздник каждый день.
19.25 Мастера.
20.15 "Ирония судьбы, или С легким паром!" Худ. фильм. 1-я серия.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Ирония судьбы, или С легким паром!" 2-я серия.
24.00 Виниловые джунгли.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
6.45 Мультфильм.
7.05 Ансамбль "Ариэль".
7.15 Храм.
8.00 "На пороге ночи". Худ. фильм.
8.50 Европейский калейдоскоп.
9.20 Открываю для себя Россию.
10.00 Мультфильм.
10.10 Музыка -- детям.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Программа для пожилых людей.
11.30 "Станция 20 лет спустя". Док. фильм.
12.00, 14.25, 18.05, 20.45, 24.00 Музыкальный момент.
12.05 "Семья как семья". Худ. фильм.
13.25 "Путешествие с Матиссом". Док. фильм.
14.40 Театр и гастроли.
15.25 Домашний урок.
15.55 Фильмы режиссера Е.Учителя. "Ирина Колпакова", "Валдай". Док. фильмы.
16.40 Мультфильм.
16.50 Три колеса, фолиант и...
17.15 Музыкальная провинция.
17.30 Семь слонов.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Открытие международного музыкального фестиваля "Рождественские встречи".
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
20.50 "На пороге ночи". Худ. фильм.
21.40 Фигурное катание. Чемпионат России.
22.10 "Счастливая нога". Худ. фильм.
22.40 Ваш стиль.
23.00 Открытие международного музыкального фестиваля "Рождественские встречи". Продолжение.

Четверг, 30 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Складчина.
8.40 "Старинный русский романс и вальс". Музыкальный фильм.
12.40 "Земля Тарасевича". Док.фильм.
13.10 Кто поможет найти работу?
13.30 Новости.
14.50 "Сцены из семейной жизни". Спектакль Гомельского драмтеатра.
16.25 Телебиржа.
16.35 Складчина.
16.50 Всмотреться в лицо. Режиссер Н.Пинигин.
17.30 Новости /с сурдопереводом/.
17.40 Какие мы хозяева? Могилевский комбинат шелковых тканей.
18.10 Потребительские заботы.
18.20 Зачитайте мое письмо...
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Здоровье. Тележурнал.
19.40 "И не оставлю тебя..." Международная программа милосердия.
20.00 Белорусские музыкальные вести.
20.20 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Крок.
22.50 Контакт: адреса, предложения, информация.
22.55 Европейский калейдоскоп.
23.25 НИКа.
23.40 Ночное рандеву. Часть 1-я.
0.15 "Каждый вечер -- анекдот..."

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Домисолька.
8.40, 18.10 "Просто Мария". Худ.фильм.
9.30 Новые имена. Концерт.
9.35 "Гардемарины, вперед!" 4-я серия.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 Во дворце на Садовом кольце.
11.50 "Возвращение в Эдем". Худ.фильм.
13.25 Брейн-ринг.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Адресат -- новая Россия.
15.45 Телешоу 50х50.
17.25 До 16 и старше.
18.05 Погода.
19.00 "Русский міръ".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 "Твин Пикс". Худ.фильм.
22.10 Мультфильм для взрослых.
22.20 Хоккей. Кубок Европы. Финал.
0.55 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Поехали.
8.10 Телевизионный театр России.
9.15 Белая ворона.
10.00 Спасение 911.
10.55, 19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.45 Студия "Рост".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Бросок, еще бросок". Худ.фильм.
14.25 Телегазета.
14.30 Досуг.
14.45 Мульти-пульти.
14.55 Терминал.
15.25 Там-там новости.
15.40 М-трест.
15.55 Трансросэфир.
16.40 Женщины мира.
17.10 Я--лидер.
17.30 Ретро-шлягер.
18.00 Экспоцентр представляет.
18.10 L-клуб.
19.25 Праздник каждый день.
20.25 Маски-шоу.
21.00 Новогодний концерт из Санкт-Петербурга.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Кунсткамера.
23.20 Арт-обстрел.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ.
6.45 Мультфильм.
6.55 "Один за всех". Музыкальный фильм.
7.35 "Взгляд". Док.фильм.
8.05, 20.50 "На пороге ночи". Худ.фильм.
8.55 "Музыкальные среды у Н.А.Римского-Корсакова". Музыкальный фильм.
9.15 "Лиловый шар". Худ.фильм.
10.30 Скорая помощь.
11.00 Исторический альманах.
11.45, 14.25, 18.05, 20.45, 1.30 Музыкальный момент.
13.20 13-й вопрос.
14.40 "Василий Буслаев". Худ.фильм.
15.55 Домашний урок.
16.20 Тинейджер-шоу по Гайдару.
17.00 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга. 1-е отделение.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Юбилей Театрального института Санкт-Петербурга. 2-е отделение.
19.40 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Сегодня.
20.40 Телемагазин.
21.40 Вечерний звон.
22.25 Мультфильм для взрослых.
22.35 Ваш стиль.
23.00 Вечерний звон. Продолжение.
24.00 "Зимняя сказка". Фильм-спектакль.

Пятница, 31 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Песни А.Розенбаума". Фильм-концерт.
9.10 "И не оставлю тебя..." Международная программа милосердия.
9.30 Удивительный мир.
9.50 "Частушка XX века". Док.фильм.
11.00 Ансамбль "Бяседа" представляет С.Суседчик.
11.25 "Зигзаг удачи". Худ.фильм.
12.50 Рок-айленд.
13.20 Мультфильмы.
13.55 ПИК представляет: Новогодний винегрет.
14.45 КВН. Отборочный турнир.
16.45 Государственный концертный оркестр Беларуси приглашает...
17.20 "Вы нам писали..."
18.10 Приглашаем на вечерки.
19.00 "Каждый вечер -- анекдот..."
19.05 Художница Нелли Счастная.
19.55 Премьера док.фильма Белорусского телевидения "Белорусские напевы".
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "СекСказка". Худ.фильм.
23.25 Ночное рандеву.
23.50 Поздравление с Новым годом.
0.05 Ночное рандеву. Продолжение.
1.55 "Сильва". Худ.фильм.
3.55 Рок-айленд.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.30 Что? Где? Когда?
9.50 Волшебство, или Синема...
10.10 "Русский міръ".
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 В гостях у сказки. "Снежная королева".
12.55 "Наш город Смехоград".
13.25 Брейн-ринг.
14.25 Парад Санта-Клауса.
15.30 Звезды фольклора России.
17.25 Мультфильмы.
18.05 Погода.
18.10 Поле чудес.
19.35 Созвездие добра.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек года.
21.00 Телескоп.
21.40 "Веселее стало жить". М.Задорнов.
22.40 В эфире -- Президентский оркестр.
22.50 С Новым годом!
23.05 Новогодний огонек.
2.05 Ночной киносеанс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Поехали.
8.10 Мультконцерт.
8.40 Студия "Рост".
9.10 Балет Санкт-Петербурга.
10.25 Трансросэфир.
11.10 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
12.00 Мульти-пульти.
12.25 Там-там новости.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Бросок, еще бросок". Худ.фильм.
14.25 Разговор в волшебном доме.
14.40 "Карнавальная ночь". Худ.фильм.
15.55 Рек-тайм.
16.55 Дисней по пятницам.
17.45 Сам себе режиссер.
18.30 Видеосюрприз.
18.45 Праздник каждый день.
19.35 "Моя морячка". Кинокомедия.
20.55 Автомиг.
21.00 Звезды говорят.
21.05 Новогодний аттракцион-94.
23.55 Поздравление с Новым 1994-м годом.
24.00 Новогодний аттракцион-94. Продолжение.
1.30 У Ксюши.
2.30 Волшебный замок.
3.30 Танцевальный марафон.

Санкт-Петербург

6.30, 17.45 Информ ТВ.
6.45 "После дождичка в четверг". Худ.фильм.
8.00 Мультфильм.
8.20 "Снега". Фильм-концерт.
8.40 "Усатый нянь". Худ.фильм.
10.00 "Во имя воскресения". Док.фильм.
10.10 "Василий Буслаев". Худ.фильм.
11.25, 14.30, 20.45 Музыкальный момент.
11.30 "Искусство жить в Одессе". Худ.фильм.
13.15 Реформа и власть. "Годы с Ельциным".
14.00 Новогодние миражи. Эстрадная программа.
14.35 "Сеанс одновременной игры". Худ.фильм.
15.40 В компании Е.Леонова-Гладышева.
16.40 Диоген-волшебник.
17.25 Да будет всем едино.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 "Агент особого назначения". Худ.фильм /США/.
20.00 Сегодня.
20.40 Ваш стиль.
20.50 "Хоро-шоу". Литературно-художественная программа.
21.50 Почему растаяла Снегурочка. Музыкальная программа.
22.45 Новогоднее поздравление мэра Санкт-Петербурга.
22.50 С Новым годом!
23.05 Почему растаяла Снегурочка. Музыкальная программа.
0.05 Уик-энд.
1.05 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления.
2.50 Валерий Леонтьев. Полнолуние.

Суббота, 1 января

Белорусское телевидение

9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 "И пока на земле существует любовь". Фильм-концерт.
9.40 "Маринка, Янка и тайны королевского замка". Худ.фильм.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Премьера фильма-концерта Белорусского телевидения "Хор".
12.10 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
13.10 "Мой маленький пони". Мультфильм.
13.40 Многозвучие.
14.20 Ветер странствий.
15.20 Борцы собирают друзей. Спортивно-художественный праздник.
16.20 "Нов & К"-топ-10.
17.20 Между нами, женщинами...
18.50 "Милавица". Модели сезона.
19.05 Фаворит-шоу.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Веселые минутки.
21.50 "Преступление лорда Артура". Худ.фильм.
23.25 Каскад.
23.40 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

7.30 Азартные игры.
8.00 Марафон-15.
8.30 Телерадиокомпания "Мир".
10.00 Все любят цирк.
10.45 Смак.
11.05 "Затерянный мир". Худ.фильм. 1-я серия.
11.55 На балу у Золушки.
13.00 "Один час в Московском Кремле".
14.00, 20.00, 24.00 Новости.
14.25 Экстро-НЛО.
14.55 Песня-93.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Погода.
20.45 Созвездие добра.
20.50 "Забавные приключения Дика и Джейн". Худ.фильм.
22.35 Оба-на.
23.05 Мультфильм для взрослых.
23.10 Музобоз.
23.50 Авторалли Париж--Дакар--Париж.
0.20 Танцы, танцы, танцы...

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 "Северные звоны". Док.фильм.
8.00 Формула-730.
8.30 "Рост"-94.
9.30 "Тайны темных джунглей". Худ.фильм. 1-я серия.
11.15 Доброе утро Нового года.
12.05 Рождественский праздник Диснея на льду.
13.25 "Бросок, еще бросок". Худ.фильм.
14.25 Футбол без границ.
15.20 Фильм-премьер.
15.35 "Ностальжи" -- музыка всех поколений.
16.05 Репортер.
16.20 Устами младенца.
17.05 "Моя прекрасная леди". Худ.фильм. 1-я серия.
19.25 Праздник каждый день.
19.40 "Моя прекрасная леди". 2-я серия.
21.00 "К-2".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Программа "А".
23.10 "Не будите спящую собаку". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

8.00 Мультфильмы.
8.30 "Обыкновенное чудо". Худ.фильм.
10.50 Международный музыкальный фестиваль "Рождественские встречи".
12.15 Мультфильм.
12.35 "Павловские охоты". Док.фильм.
13.05 Программа короткометражных фильмов.
14.15 Концерт по заявкам.
14.50 Разноцветная собака.
15.05 Сегодня и ежедневно.
15.25 Зачем пришел Ежик.
16.20 С любовью к вам. Сергей Захаров.
17.00 Мультфильм.
17.20 Камертон.
18.10 Большой фестиваль.
18.30 Информ ТВ.
18.50 Блеф-клуб.
19.35 Без названия.
20.00 Намедни.
20.40 Ваш стиль.
20.45 "Праздничный день". Худ.фильм /Франция/.
22.05 Дом кино. Совершенно невероятные события.
23.05 Концерт Пола Маккартни.
0.05 "Публике смотреть воспрещается". Спектакль по пьесе Ж.Марсана.

Воскресенье, 2 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Веселые минутки.
8.25 "Звезды" на экране. "СекСказка". Худ.фильм.
10.05 Премьера фильма-концерта Белорусского телевидения "Звездочка".
10.45 Силач. Твои возможности, человек.
11.15 Биллиард-клуб.
11.55 MTV. Лучшие хиты.
12.25 Воскресное кафе "Моя мама".
13.10 Концерт минского оркестра духовых инструментов "Немига".
14.50 Мультфильмы.
15.10 Веселые минутки.
15.15 "Дама с попугаем". Худ.фильм.
16.50 "Гиннесс-шоу".
17.20 С понедельника...
18.00 Кубок Беларуси по футзалу. Финал.
18.40 Мультфильмы.
18.55 Королевская охота. Шоу-казино.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Войска особого назначения". Телефильм.
21.30 Не забудьте включить телевизор.
21.45 "Случайная встреча". Худ.фильм /Франция/.

Канал "Останкино"

7.30, 14.00, 24.00 Новости.
7.45 Утренняя гимнастика.
7.55 Центр.
8.25 С утра пораньше.
8.55 Полигон.
9.25 Тираж "Спортлото".
9.40 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 "Затерянный мир". 2-я серия.
11.50 Марафон-15.
12.30 Максима.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
14.25 "По закону джунглей". Худ.фильм. 1-я серия.
15.30 Мультфильмы.
16.20 Панорама.
17.00 Мисс мира-93.
18.15 Погода.
18.20 Телеелция.
18.35 Созвездие добра.
18.40 КВН-93. Финал.
20.40 Спортивный уик-энд.
21.00 Воскресенье.
21.45 "Кабаре". Худ.фильм.
0.25 Авторалли Париж--Дакар-Париж.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Праздник Нептуна". Худ.фильм.
8.10 Завтрак для чемпионов.
8.40 Мульти-пульти.
8.50 Студия "Рост".
9.05 "Тайны темных джунглей". 2-я серия.
10.50 Где Снегурочка?
11.05 "Малыш". Худ.фильм.
11.55 Лясы.
12.25 Коробка передач.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Бросок, еще бросок". Худ.фильм.
14.25 Изабель.
15.10 Турнир бальных танцев.
15.50 Белая ворона.
16.35 Праздник каждый день.
16.50 Волшебный мир Диснея.
17.40 Шарман-шоу.
18.00 Мастер-класс.
19.25 "Погоня". Худ.фильм.
21.15 Золотой Остап. Часть 1-я.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Золотой Остап. Часть 2-я.
0.05 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

7.00 "Целительное слово". Программа-богослужение.
7.30 "Городская фантазия". Фильм-концерт.
8.30 Уик-энд.
9.30 Мультфильм.
10.00 Новые времена.
10.30 "Золушка". Худ.фильм.
11.50 "Старые мастера". Док.фильм.
12.55 "Легенды Белой вежи". Худ.фильм.
14.05 Бросайка.
14.45 Музыка -- детям.
14.55 "Сказка о Кощее, форменном злодее, и об одной красавице, с которой он не справится".
15.40 Этот веселый Ростропович.
16.20 Семь слонов.
16.50 "Когда святые маршируют". Худ.фильм.
18.30 Информ ТВ.
18.50 Зебра.
20.00 Итоги.
21.05 Ваш стиль.
21.10 "Новые амазонки". Худ.фильм.
22.45 Адамово яблоко.
23.45 Прогноз-информревю.





P.S.

ПОГОДА

Сегодня днем республика будет находиться под преимущественным влиянием гребня высокого давления. Утром по востоку, а во второй половине дня в западных районах ожидаются осадки. Температура воздуха -- от -1° до +4°, в Минске -- от 0° до +2°, без существенных осадков.

В последующие двое суток временами пройдут осадки, на дорогах -- гололедица. Температура воздуха в течение суток -- от -3° до +2°.

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

МИНСК
Театр оперы и балета:
сегодня -- "Спящая красавица",
в воскресенье -- "Волшебная флейта".
Русский театр:
сегодня -- "Мадам, месье и...",
в воскресенье -- "Антихрист".
Тэатр імя Я.Купалы:
сёння -- "Ідылія" /прэм'ера/,
у нядзелю -- "Гаральд і Мод".
ВИТЕБСК
Театр им.Я.Коласа:
сегодня -- "Несцерка",
в воскресенье -- "Панночка".
ГОМЕЛЬ
Областной драмтеатр:
сегодня и завтра -- премьера "Мой муж -- гиппопотам".

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

МИНСК
"Страшное кино", "Тот, кто меня охраняет" /"Москва", "Октябрь"/.
ГОМЕЛЬ
"Бегущий человек", "Молодая леди Чаттерлей" /к/т им.Калинина/, "Универсальный солдат", "Бабочка" /"Октябрь"/, "Греческая смоковница", "Банкир", "Аллигатор" /"Юбилейный"/.
ВИТЕБСК
"Полицейский с того света", "Влюбленный мужчина" /"Беларусь"/, "Слияние двух лун" /"Спартак"/.
БРЕСТ
"Моя мачеха -- инопланетянка" /"Беларусь"/, "Наемный убийца", "Сесилия" /"Мир"/.

ТАЙНЫ

Прошло семь лет, как в Цемесской бухте близ Новороссийска сухогруз "Петр Васев" протаранил пассажирский пароход "Адмирал Нахимов". Капитаны Марков и Ткаченко получили по пятнадцать лет тюрьмы. Оба капитана постоянно обращаются в различные инстанции с просьбой пересмотреть их дело. Ткаченко настаивает на том, что на экране своего радара он видел не два, а три судна. Цель-фантом? Они иногда появляются в связи с повышением солнечной активности.

Пять лет посвятил изучению причин столкновения судов Виктор Чуев, кандидат технических наук. По его версии, за пять суток до аварии, с 27 августа 1986 года, в показаниях Крымской обсерватории обнаружился резкий скачок активности Солнца, равный двадцати процентам.

Есть и другие мнения. Научный сотрудник Одесского университета Свербиль-Живицкая вспомнила, как десять лет назад примерно в той точке, где затонул "Нахимов", у всей ее семьи остановились часы. Ученая связывает этот случай с гравитационными аномалиями, к которым предрасположена Цемесская бухта, представляющая, скорее всего, котловину древнего вулкана.

Николай УСПЕНСКИЙ

КУ-КА-РЕ-КУ-ЛА - 93

На международной выставке появились станки нашего завода.
-- Хелло, раш! -- восклицает один из посетителей.
-- Что он сказал? -- спрашивает главный инженер предприятия у директора.
-- А то же, что я тебе еще в Минске говорил, -- хреново покрашено.



А.ГУСАК
Минск
47

АНОНС

В следующем номере "Р", который выйдет во вторник, 28 декабря, **--премьера рубрики "Акции и санкции":**
☐ **Шкурное дело**
☐ **"Шерлок Холмс" без лицензии, но с газовым пистолетом**
☐ **Побойтесь Бога, господа банкиры!**